



BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI - 620 024

UG Programme -B.Litt. Course Structure Under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2016 – 2017 onwards)

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks
						Int.	Extn	
I	I	Language Course – I (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – I (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC) இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)	6	5	3	25	75	100
		Core Course – II (CC) நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – I (AC) ஊடகவியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	2	2	3	25	75	100
	Total			30	21			
II	I	Language Course – II (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – II (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – III (CC) சிறுநிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – IV (CC) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – II (AC) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	3	3	25	75	100
		Environmental Studies	2	2	3	25	75	100
	Total			30	21			

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks
						Int.	Extn	
III	I	Language Course – III (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – III (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – V (CC) சமய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – VI (CC) நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – III (AC) தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elcetive I – for those who studied Tamil under Part I a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree programme தமிழ் நடைக் கூறுகள்	2	2	3	25	75	100
	Total			30	21			
IV	I	Language Course – IV (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – IV (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – VII (CC) காப்பியம்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – VIII (CC) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம்	5	5	3	25	75	100
		Allied Course – IV (AC) படைப்பிலக்கியம்	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elcetive II – for those who studied Tamil under Part I c) Basic Tamil for other language students d) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree programme சிந்தனையியல்	2	2	3	25	75	100
	V	Skill Based Elective - I	2	2	3	25	75	100
Total			30	23				700

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks	
						Int.	Extn		
V	III	Core Course – IX (CC) அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – X (CC) யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – XI (CC) தண்டியலங்காரம்	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – XII (CC) தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணம்	5	5	3	25	75	100	
		Major Based Elective – I தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	4	3	3	25	75	100	
	IV	Skill Based Elective - II	2	2	3	25	75	100	
	IV	Skill Based Elective - III	2	2	3	25	75	100	
		Soft Skills Development	2	2	3	25	75	100	
	Total			30	29				800
VI	III	Core Course – XIII (CC) திருக்குறள்	6	5	3	25	75	100	
		Core Course – XIV (CC) பண்டைய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
		Core Course – XV (CC) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம் (செய்யுளியல் நீங்கலாக)	6	5	3	25	75	100	
		Major Based Elective II கல்வெட்டியல்	5	4	3	25	75	100	
		Major Based Elective III நாடகவியல்	6	4	3	25	75	100	
	V	Extension Activities		1	-	-	-	-	
		Gender Studies	1	1	3	25	75	100	
	Total			30	25				600
	Grand Total			180	140	-	-	-	3900

Language Part – I	-	4
English Part –II	-	4
Core Paper	-	15
Allied Paper	-	4
Non-Major Elective	-	2
Skill Based Elective	-	3
Major Based Elective	-	3
Environmental Studies	-	1
Value Education	-	1
Soft Skill Development	-	1
Gender Studies	-	1
Extension Activities	-	1 (Credit only)

* for those who studied Tamil upto 10th +2 (Regular Stream)

+ Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level

those who studied Tamil upto 10th +2 but opt for other languages in degree level under Part I should study special Tamil in Part IV

** Extension Activities shall be out side instruction hours

Non Major Elective I & II – for those who studied Tamil under Part I

- a) Basic Tamil I & II for other language students
- b) Special Tamil I & II for those who studied Tamil upto 10th or +2 but opt for other languages in degree programme

Note:

1. Theory Internal 25 marks External 75 marks

2. Separate passing minimum is prescribed for Internal and External

- The passing minimum for CIA shall be 40% out of 25 marks (i.e. 10 marks)
- The passing minimum for University Examinations shall be 40% out of 75 marks (i.e. 30 marks)

CORE COURSE I

இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)

நோக்கம்

1. தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்கற்பித்தல்.
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
3. கவிதை, சிறுகதைஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

அலகு

I	மரபுக்கவிதை		10 மணி
		பாரதியார் - பாரதி அறுபத்தாறு (1 முதல் 18-ஆம் பாடல் வரை) பாரதிதாசன் - ஆத்திசூடி	
II	புதுக்கவிதை		10 மணி
		மீரா - ஊசிகள் அன்னம், மனை எண்:1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007. விலை ரூ.30/- (அலைபேசி : 9443159371)	
III	நாடகம்		15 மணி
		நெல்லை க.சுப்பிரமணியன் - ஆண்டாள் (கவிதை நாடகம்) எஸ்.எஸ்.கே. பப்ளிசர்ஸ் & டிஸ்ட்ரிப்யூட்டர்ஸ் 2-டி, ராயல் கேஷல், 18-வது தெரு, நங்கநல்லூர், சென்னை - 600061 விலை ரூ.55/- (அலைபேசி: 9443362237)	
IV	புனைகதை சிறுகதை		30 மணி
		இலக்குமி குமாரன் ஞானதிரவியம் - சுவரிடுக்கில் ஆல் அய்யா நிலையம் கதவு எண், 1603, ஆரோக்கிய நகர் ஐந்தாம் தெரு, E.B. காலனி, நாஞ்சிக்கோட்டைச் சாலை, தஞ்சாவூர் - 613 006 விலை ரூ.75/- (அலைபேசி : 9443007623)	
	புதினம்		
		ஹரணி - பேருந்து கே.ஜி. பப்ளிகேஷன்ஸ், 31, பூக்குளம் புதுநகர், கரந்தை, தஞ்சாவூர் - 613 002. விலை ரூ.120/- (அலைபேசி : 94423998953)	
V	கட்டுரை		20 மணி
		பாக்டர் ம.திருமலை - இலக்கிய உலா அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான்ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. விலை ரூ.40/- (அலைபேசி : 9443778719)	

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamilblogspot.com

CORE COURSE II

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.

அலகு - I	பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் / பொதுப்பாயிரம்	10 மணி
அலகு - II	எழுத்தியல்	20 மணி
அலகு - III	பதவியல்	20 மணி
அலகு - IV	உயிரீற்றுப் புணரியல்	20 மணி
அலகு - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்	20 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolagam.com
4. www.tamilvu.org

ALLIED COURSE - I

ஊடகவியல்

நோக்கம்

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
3. ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

பயன்கள்

1. தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர்.
2. ஊடகங்களை கல்விசார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.

அலகு - 1

15 மணி

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - அச்சுவழி - மின்வழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

அலகு - 2

20 மணி

அச்சுவழி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை - தலையங்கம் - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - கருத்துப்படம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - இதழ்களின் மொழி நடை - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

அலகு - 3

15 மணி

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - வானொலியில் தனிநபர் உரை, கலந்துரையாடல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார், பல்சுவை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.

அலகு - 4

20 மணி

கணினி விளக்கம் - பல்துறைப் பயன்பாடுகள் - கற்றலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையம் விளக்கம் - இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் - இணைய நூலகங்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும்.

அலகு - 5

20 மணி

ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் - தலையங்கம், செய்தி ஆகியன எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - வானொலியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வர்ணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை.14
2. முனைவர் வி.பார்வதி - தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், 29, 8-வது தெரு, என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு, தென்காசி
3. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் - 624001. (தொலைபேசி : 0451-2424853)
4. முனைவர் மு.இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901 (அலைபேசி : 9442029053)
5. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102. (அலைபேசி : 9486265886)

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamiljournalismhistory.blogspot.com
2. www.achukkuudamthamilagam.net
3. www.tamilmirror.dk

CORE COURSE III

சிற்றிலக்கியம்

நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - 1	உலா -திருக்கைலாயஞான உலா	15 மணி
அலகு - 2	பரணி-கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது, கோயில் பாடியது, களம் பாடியது)	15 மணி
அலகு - 3	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	15 மணி
அலகு - 4	தாது - தமிழ்விடுதாது (முழுமையும்)	25 மணி
அலகு - 5	அந்தாதி - திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி - அதிவீரராம பண்டிதர்	20 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilheritage.org
2. www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com
3. www.sivasiva.dk
4. www.shaivam.org
5. www.tamilaivu.com

CORE COURSE IV

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு - 1	பெயரியல்	20 மணி
அலகு - 2	வினையியல்	20 மணி
அலகு - 3	பொதுவியல்	20 மணி
அலகு - 4	இடையியல்	20 மணி
அலகு - 5	உரியியல்	10 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolagam.com

ALLIED COURESE – II

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிவித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.
2. இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
3. இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1

20 மணி

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப் பாட்டும் எட்டுத் தொகையும்.

அலகு - 2

20 மணி

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு - 3

20 மணி

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீராப்புராணம் - தேம்பாவணி

அலகு - 4

15 மணி

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத் தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்

அலகு - 5

15 மணி

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

-

மு.வரதராசன்

சாகித்திய அகாடெமி, குணா பிழடிங்,
443, அண்ணாசாலை,
தேனாம்பேட்டை,
சென்னை - 600 018

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

-

ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

இயல்,
23 பி/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001
(அலைபேசி : 9940558934)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.கி. இலட்சுமணன்
கிருஷ்ணா வெளியீடு
திருவெறும்பூர்
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 013
(அலைபேசி : 9442210128)

வகைமை நோக்கில்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேரி
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098
(அலைபேசி : 9442588495)

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvirtualuniversity.com
2. www.maduraiproject.org
3. www.noolagam.com

CORE COURSE V

சமய இலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத் தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்தல்.
3. சமய இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.
2. பல்வேறு சமயக் கோட்பாடுகளை அறிவர்.
3. அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்வர்.

- அலகு - 1**
1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - திருநள்ளாற்றுப் பதிகம் 20 மணி
'போகமார்த்த பூண்முலையாள்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
 2. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - தனிதிருத்தாண்டகம்
'அப்பன் நீ அம்மை நீ ஐயனும் நீ' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
 3. சுந்தரமூர்த்தி - தேவாரம் - திருப்புன்கூர் பதிகம்
'அந்தணாளன் உன் அடைக் கலம் புகுத' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

- அலகு - 2**
1. திருவாசகம் - திருச்சாழல் 20 மணி
'பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்
 2. திருவருட்பா - முதல் திருமுறை
'திருஓங்கு புண்ணியச் செயல் ஓங்கி அன்பருள்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

20 மணி

- அலகு - 3**
1. நூலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - திருமங்கையாழ்வாரின் பெரிய திருமொழி
'வாடினேன் வாடி வருந்தினேன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
 2. குலசேகர ஆழ்வாரின் - பெருமாள் திருமொழி - விற்றுவக் கோட்டமான் தருதுயரம் தடியேல் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

- அலகு - 4 மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் 15 மணி
பராபரக் கண்ணி - முதல் 50 கண்ணிகள்
- அலகு - 5 இரட்சணிய யாத்திரிகம் 15 மணி
இரட்சணிய சரிதப்படலம் - சிலுவைப்பாடு

பார்வை நூல்கள்

1. சோ.ந.கந்தசாமி - திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. மு.இராகவையங்கார் - ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. தா.ஈசுவரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. பெ.சு.மணி - பக்தி இலக்கியங்கள் வழியே சமூகச் சீர்திருத்தம் ஓர் அறிமுகம், பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.
5. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கிறிஸ்தவமும் தமிழும், பாரி நிலையம், சென்னை.
6. முனைவர் ம.மு.உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான் - இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொகுதி-1, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilheritage.org
2. www.thehistoryofsrivaishnavam.wvbly.com
3. www.shaivam.org
4. <http://siddique.my/Tamil.html>
5. <http://www.sheikhagar.org/articles/muslimumma/276-islamicliterature>
6. <http://islamintamil.forumakers.com/t121-topic>
7. http://johnson11mcc.blogspot.in/2014/08/blog-post_70.html
8. www.tamilaivu.com
9. www.tamilvu.org

CORE COURSE VI

நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பாட நோக்கம்

1. அகப்பொருள்,புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்தல்.
4. பழந்தமிழரது புறவாழ்க்கை நெறிகளைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.
2. உள்ளுறை, இறைச்சி போன்ற உத்தி நுட்பங்களைத் தெளிவர்.
3. புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
4. பழங்காலப் புறவாழ்க்கை நெறிகளை உணர்வர்.

அலகு - 1	நம்பியகப் பொருள் பாயிரம், அகத்திணையியல்	15 மணி
அலகு - 2	நம்பியகப் பொருள் ஒழிபியல்	15 மணி
அலகு - 3	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை வெட்சி - கரந்தை - வஞ்சி திணைகள்	15 மணி
அலகு - 4	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை காஞ்சி - நொச்சி - உழிஞை திணைகள்	20 மணி
அலகு - 5	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை தும்பை - வாகை - பாடாண் திணைகள்	25 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. நாராயண வேலுப்பிள்ளை - நம்பியகப்பொருள், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க் காதல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. மாத்தளை சோமு - வியக்க வைக்கும் தமிழர் காதல், தமிழ்க்குறள் பதிப்பகம், திருச்சி.
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. கு.சிவப்பிரகாசம் - புறநானூற்றில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை.
7. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
8. சாமி சிதம்பரனார் - பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும், பூம்புகார் பதிப்பகம்,

இணைய முகவரிகள்

1. www.sangampoemsinenglish.wordpress.com
2. www.learnsangamtamil.com
3. www.chennailibrary.com
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. <http://sangamtamizh.blogspot.in>
6. www.tamilvu.org
7. www.noolaham.in
8. www.projectmadurai.org

ALLIED COURSE III

தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் மக்களின் சமூக வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகளை உணர்த்துதல்.
4. தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியச் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.
2. தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டுணர்வு பெறுவர்.
3. தமிழக அரசின் போட்டித்தேர்வு முதலானவற்றிற்கான அறிவூட்டம் பெறுவர்.

அலகு - 1

15 மணி

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - சங்க கால மன்னர்கள் ஆட்சி முறை - சங்க காலச் சமுதாய வாழ்வு - வணிகம் - கலை - சமயம் முதலியன.

அலகு - 2

20 மணி

களப்பிரர் காலம் - பல்லவர்கள் - பல்லவர்கள் ஆட்சிமுறை - சமுதாய வாழ்வு - சமய நிலை - கலை வளர்ச்சி - பிற்காலச் சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - சோழர்களின் ஆட்சிமுறை - அவர்தம் கோயிற் பணிகள் - சோழர்காலக் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி - சமய நிலை - படைகள் - கோயில் சிறப்பு - கட்டடங்களும், சிற்பங்களும் - ஓவியக்கலை - மக்கள் பழக்கவழக்கங்கள் - உணவு - ஆடைகள் - அணிகலன்கள் - மருத்துவம் - நம்பிக்கைகள் - பொழுதுபோக்குகள்.

அலகு - 3

15 மணி

பாண்டியரின் ஏற்றமும் எழுச்சியும் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன் - பாண்டிய உள்நாட்டுப்போர் - சுல்தான் ஆட்சி - விசயநகர ஆட்சி - கிருஷ்ணதேவராயர் - நாயக்கர்கள் - பிற்காலத்துப் பாண்டியர்கள் - பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கலை, இலக்கிய, சமயப் பணிகள்.

அலகு - 4

20 மணி

மதுரை நாயக்கர்கள் - ஆங்கிலேயர் புகுதல் - மதுரை திருமலை நாயக்கர் - செஞ்சி - மதுரை நாயக்கர்கள் - சொக்கநாதர் - பிற்கால மதுரை நாயக்கர்கள் - தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டுவரை சமூகநிலை - பழக்கவழக்கங்கள் - இலக்கியம் - சித்தர் பாடல்கள் - சமய நிலை.

ஐரோப்பியர்களின் வரவு - போர்ச்சுகீசியர் - டச்சுக்காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - முதல் கருநாடகப்போர் - இரண்டாம் கருநாடகப்போர் - மைசூர்ப் போர்கள் - பாளைக்காரர்களின் கிளர்ச்சிகள் - மருதுபாண்டியர் - தீர்த்தகிரி - 19ம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - வேலூர்கலகம் - குலப்பூசல்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் நிலை - பொருளாதார நிலை - பிற நாட்டார் தொடர்பால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - கல்வி, இலக்கியம் முதலான துறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 113. பதிப்பு 2009.
2. வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. டாக்டர் ஹ.சுவாமிநாதன் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
4. டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை - 40
5. பி.இராமநாதன் - தமிழர் வரலாறு, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
6. பக்தவத்சலபாரதி - சமூகப் பண்பாட்டு மானுடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.projectmadurai.org
3. www.tamilnoolaham.in

NON MAJOR ELECTIVE - I

தமிழ் நடைக் கூறுகள்

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் மொழி நடையின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் நடைச் செம்மைக்குத் தேவையான பல்வேறு குறியீடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழ்த் தொடரமைப்பு, வாக்கிய அமைப்பு சிறப்பதற்கான இலக்கணக் குறிப்புகளை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. பிழையற்ற தமிழ் நடையின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.
2. செய்யுள், உரைநடைகளில் கையாள வேண்டிய குறியீடுகளை அறிவர்.
3. தமிழ்த் தொடர்களை, வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதுவதில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு - 1

15 மணி

மொழி நடை - மொழி நடைக் குறித்து ராஜாஜி, சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் கருத்துக்கள் - மாதிரி உரைநடைகள் : டாக்டர் சேதுபிள்ளை, திரு.வி.க., மு.இராகவய்யங்கார், கா.சு.பிள்ளை, மறைமலையடிகளார், பேரறிஞர் அண்ணாதுரை. உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டியவை : மொழிநடை பற்றிய டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதய்யர், கே.எஸ்.சீனிவாசப்பிள்ளை, சூரிய நாராயண சாஸ்திரி ஆகியோரின் கருத்துக்கள் (பக்கம். 428-441).

அலகு - 2

20 மணி

வலிமிகுதல் - வலிமிகுதலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு - வலிமிகாமக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விதிகள் (பக்கம். 243-299) - சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள் (பக்கம். 318-324)

அலகு - 3

20 மணி

வாக்கிய வகைகளும் அமைப்பு முறைகளும் : வாக்கியம் என்றால் என்ன - வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - தமிழ் வாக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு (பக்கம். 325-340) - பத்தி அமைப்பு (பக்கம். 392-397).

அலகு - 4

20 மணி

மரபுத் தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் (பக்கம். 442-477) - கட்டுரை எழுதுதல் (பக்கம். 423-427) - சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம், நாடகம் ஆகியவை எழுதும் முறைகள் (பக்கம். 487-514)

அலகு - 5

15 மணி

நிறுத்தற் குறிகள் இடும்முறைகள் : காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள்குறி - ஒற்றை மேற்கோள்குறி - தொடர் விடுபாட்டுக்குறி - விடுகுறி - மேற்படிக்குறி முதலான நிறுத்தற்குறிகள் (பக்கம். 398-422)

குறிப்பு : பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள பக்க எண்கள் பாட நூலில் உள்ள பக்கங்களைக் குறிக்கிறது.

பாட நூல்

1. அ.கி.பரந்தாமன் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மருதூர் அரங்கராசன் - தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. முனைவர் கா.கோ.வேங்கடராமன் - இலக்கண வழிகாட்டி, கலையக வெளியீடு, சென்னை.
3. முனைவர் புலவர் த.கோடப்பிள்ளை - எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம், கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.projectmadurai.org
3. www.tamilnoolaham.in

CORE COURSE VII

காப்பியம்

பாட நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.

அலகு - 1	சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக் காண்டம் முழுவதும்.	15 மணி
அலகு - 2	மணிமேகலை - 1 முதல் 9 காதைகள்.	15 மணி
அலகு - 3	சீவகசிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம் முழுவதும்	15 மணி
அலகு - 4	கம்பராமாயணம் - ஆரண்யகாண்டம் - குகப் படலம்.	15 மணி
அலகு - 5	பெரியபுராணம் - சண்டேசுர நாயனார் புராணம். சீராப்புராணம் - நடுவத்துக் காண்டம் - விருந்தாட்டுப் படலம் தேம்பாவணி - ஐயம் நீங்கு படலம்	30 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்,
2. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம்,
3. இரா.காசிராசன் - உலகக் காப்பியங்கள்,
4. தி.வே.கோபாலய்யர் - சீவக சிந்தாமணி காப்பிய கதை நலன்,
5. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்கை,
6. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - உலக மகாகவி கம்பர்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.thoguppukal.com
2. www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com
3. <http://www.indian-heritage.org/tamil literature/kapiyam.html>
4. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog-page.html>
5. www.tamilvu.org
6. www.noolaham.in
7. www.projectmadurai.org

CORE COURSE VIII

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம்

பாட நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் மரபறிந்து பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் வழிவகுத்தல்.
3. தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவுபடுத்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் மொழியின், இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிவர்.
2. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.

அலகு - 1	நூன் மரபு, மொழி மரபு	20 மணி
அலகு - 2	பிறப்பியல், புணரியல்	20 மணி
அலகு - 3	தொகை மரபு, உருபியல்	20 மணி
அலகு - 4	உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்	20 மணி
அலகு - 5	குற்றியலுகரப் புணரியல்	10 மணி

பார்வை நூல்

1. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (தொகுதி-1), ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolaham.in
4. www.ilakkanam.com
5. www.tamilvu.org

ALLIED COURSE IV

படைப்பிலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
2. படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் யாப்பிலக்கண மரபை அறிவர்.
2. இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.
3. பல்வேறு உரைநடை வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுவர்.

அலகு - 1

15 மணி

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையின் இலக்கணத்தை மீறாது கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 2

15 மணி

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் மரபு அல்லது புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 3

20 மணி

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சிக்கு ஏற்ப, வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 4

20 மணி

நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்ப எழுதக் கற்றுத்தருதல் - பயிற்சியளித்தல்.

அலகு - 5

20 மணி

உரைநடைக் கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல், உளவியல், சமூகவியல், கல்வியியல் பொருளியியல் தகவல்களை மனதில் கொண்டு கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப் பழக்குதல்.

பார்வை நூல்கள்

- 1.மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம், குமரிப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.
- 2.கி.வா.ஐ - கவி பாடலாம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
- 3.மா.இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- 4.த.ராசு - புதிய நோக்கில் படைப்பிலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- 5.மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக் கலை, பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை.
- 6.மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், சென்னை.
- 7.மு.வரதராசன் - இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolaham.in
4. www.katuraitamil.blogspot.in

NON MAJOR ELECTIVE - II

சிந்தனையியல்

பாட நோக்கம்

1. மனித சமூகத்தில் சிந்தனை தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. உலகின் மிகச்சிறந்த சிந்தனையாளர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. சமூக மாற்றத்திற்கு சிந்தனை வளர்ச்சி தேவை என்பதை உணர்வர்.
2. உலக, இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகப் பங்களிப்பை அறிவர்.
3. சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.

அலகு - 1

20 மணி

சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் - சாக்ரடீஸ் - அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - திருவள்ளூர் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்

அலகு - 2

20 மணி

காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடு - பெண்கள் - சமுதாய ஒற்றுமை - அரசியல், பொருளாதார விடுதலை

அலகு - 3

15 மணி

காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் - மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - அவற்றின் வழி சமூக, பொருளாதார மாற்றங்கள்

அலகு - 4

15 மணி

அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகள் - மதம், சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றலில் அவரின் பங்கு

அலகு - 5

20 மணி

பெரியார், மற்றும் அண்ணா சிந்தனைகள் - மதம், கடவுள், மொழி, சாதி, பெண்ணடிமை, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகளும், செயல்பாடுகளும்

பார்வை நூல்கள்

1. காரல் மார்க்ஸ் - வெ. சாமிநாதசர்மா
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி
3. பெரியாரின் சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள்) - வே. ஆனைமுத்து
4. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும் - சி.எம்.ஏ. பரிமளம்
5. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.projectmadurai.org
3. www.tamilnoolaham.in

CORE COURSE IX

அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. அற இலக்கிய காலத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பார்.
3. இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகப் பொறுப்புணர்ச்சியை உணர்வர்.

15 மணி

அலகு - 1 நாலடியார் - பொறையுடைமை - 1 முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்)

ஈகை - 1 முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்)

புழமொழி - உறவினர் - 1 முதல் 9 வரை (9 பாடல்கள்)

அறம்செய்தல் - 1 முதல் 15 வரை (15 பாடல்கள்)

அலகு - 2 சிறுபஞ்ச மூலம் - 26 முதல் 45 வரை (20 பாடல்கள்)

15 மணி

ஏலாதி - 41 முதல் 60 வரை (20 பாடல்கள்)

அலகு - 3 முதுமொழிக்காஞ்சி - முழுவதும்

20 மணி

நான்மணிக்கடிகை - 31 முதல் 50 வரை (20 பாடல்கள்)

அலகு - 4 திரிகடுகம் - 71 முதல் 90 வரை (20 பாடல்கள்)

15 மணி

இனியவை நாற்பது - 21 முதல் 40 வரை (20 பாடல்கள்)

அலகு - 5 ஆத்திகுடி - ஔவையார்

25 மணி

ஆத்திகுடி - பாரதிதாசன்

பார்வை நூல்

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - நீதி நூல்கள், தமிழ் நிலையம், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்-முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.thoguppukal.com
2. www.sagotharan.wordpress.com
3. www.tamilvu.org
4. www.noolaham.in
5. www.projectmadurai.org

CORE COURSE X

யாப்பருங்கலக்காரிகை

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. பா இனங்களைக் கற்றுத்தருதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிவர்.
2. பா வகைகள், பாவினங்களை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர்.

அலகு - 1	பாயிரம், எழுத்து, அசை	10 மணி
அலகு - 2	சீர், தளை, அடி, தொடை	30 மணி
அலகு - 3	வெண்பா, அகவற்பா	20 மணி
அலகு - 4	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	20 மணி
அலகு - 5	ஒழிபியல்	10 மணி

பார்வை நூல்

1. மே.வி. வேணுகோபால் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. டாக்டர் கு.முத்துராசன் - எளிய முறையில் யாப்பிலக்கணக்காரிகை, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. வசந்தா - யாப்பிலக்கண வினாவிடை, பாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolaham.in
4. www.tamilpeper.net
5. www.sangatham.com

CORE COURSE XI

தண்டியலங்காரம்

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்.
2. அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்.
3. அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பார்.
2. அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவார்.
3. தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்துவார்.

அலகு - 1	தன்மை - உவமை - உருவகம்	20 மணி
அலகு - 2	தீவகம் - வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி - ஒட்டணி - தற்குறிப்பு.	20 மணி
அலகு - 3	ஏது, நுட்பம், இலேசம் - நிரல்நிறையணி, சுவையணி	20 மணி
அலகு - 4	தன் மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை - அவநுதி	15 மணி
அலகு - 5	ஒப்புமை - மாறுபடுபுகழ்நிலை - புகழாப்புக்கழ்ச்சி - வாழ்த்து - பாஷகம்.	15 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் - தண்டியலங்காரம், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.suntan.com
2. www.ilakkanam.org
3. <http://www.tamilvu.org/library/10800/html/10800ind.htm>
4. <http://store.tamillexicon.com/தண்டியலங்காரம்/>

CORE COURSE XII

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணம்

பாட நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. தமிழ்ச் சொற்றொடர்களை மரபுவழிப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைத் தவறின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு - 1	கிளவியாக்கம்	15 மணி
அலகு - 2	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்	20 மணி
அலகு - 3	விளி மரபு, பெயரியல்	15 மணி
அலகு - 4	வினையியல், இடையியல்	20 மணி
அலகு - 5	உரியியல், எச்சவியல்	20 மணி

பார்வை நூல்

2. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (தொகுதி-2), ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.noolaham.in
3. www.ilakkanam.com
4. www.store.tamillexicon.com
5. www.projectmadurai.org

MAJOR BASED ELECTIVE I

தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

பாட நோக்கம்

1. உயர்தனிச் செம்மொழியின் பண்புகளை மாணவர் மனத்தில் பதியவைத்தல்.
2. தமிழ்மொழியின் பழமை, சிறப்பு, இலக்கிய விழுமியங்கள் ஆகியனவற்றைக் கற்பித்தல்.
3. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ், உலகச் செம்மொழிகளுள் ஒன்று என்பதைத் தெளிவர்.
2. தமிழுக்குச் செம்மொழி தகுதிதந்த தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்களை அறிவர்.
3. தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் தரும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்வர்.

அலகு - 1

15 மணி

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் தகுதிக்கான அடிப்படைக் கூறுகளின் பட்டியல்.

அலகு - 2

15 மணி

உலக, இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தொன்மை - தனிச்சிறப்புகள்.

அலகு - 3

20 மணி

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தியங்கும் தனித்தன்மை - பிறமொழித் தாக்கமில்லா தன்மை - தாய்மைத் தன்மை - இலக்கிய வளம் - இலக்கண வளம் - பொதுமைப் பண்பு - பட்டறிவு வெளிப்பாடு - கலை, இலக்கிய வெளிப்பாடு - அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு ஈடுகொடுத்தல் - வரலாற்றுடைமை - உயர்சிந்தனைகள் - மொழிக்கோட்பாடு.

அலகு - 4

20 மணி

தமிழின் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் இவற்றின் தனித்தன்மைகளும் சிறப்புகளும்.

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் - வரலாற்றுடைமை.

பார்வை நூல்கள்

1. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
2. ஜி.ஜான் சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை.
3. வா.செ. குழந்தைசாமி - உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79 - 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
6. முனைவர் பாக்கியமேரி - தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, வேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.learnsangamtamil.com
2. www.chennaiLibrary.com
3. www.sangatamil.com
4. www.semmozhitamil.com
5. www.cict.in
6. www.chemmozhi.net
7. www.tamilwikipedia.org

CORE COURSE XIII

திருக்குறள்

பாட நோக்கம்

1. திருக்குறள் சுட்டும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. திருக்குறளில் உள்ள அழகியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
3. உலக அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறள் உயர்ந்து நிற்பதை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வைப் பெறுவர்.
2. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இலக்கிய அழகியலை உணர்வர்.
3. திருக்குறளின் காலம் கடந்து நிற்கும் தன்மையைத் தெளிவர்.

அலகு - 1

10 மணி

திருக்குறள் நூலமைப்பு - அதிகாரப்பகுப்புமுறை - திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - அழகியல் கூறுகள் - அணிநலன்கள் - ஜி.யு.போப், ஆல்பர்ட் சுவைட்சர், எல்லீஸ் போன்ற அறிஞர் கருத்துக்கள் - சமஸ்கிருத, இலத்தீன், கிரேக்க நீதி நூல்களுடன் ஒப்பிடல் - திருக்குறளின் உயர்வும் சிறப்பும்.

அலகு - 2 இறைவணக்கம் முதல் பயனில் சொல்லாமை வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

அலகு - 3 தீவினை அச்சம் முதல் கல்வி வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

அலகு - 4 கல்லாமை முதல் ஊக்கம் உடைமை வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

அலகு - 5 தகையணங்குறுத்தல் முதல் குறிப்பறிவுறுத்தல் வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

பார்வை நூல்

1. க.த.திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. மு.வரதராசனார் - திருக்குறள் தெளிவுரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
3. கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் - வள்ளுவரும் குறளும், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. புலவர் இரா.இளங்குமரனார் - வாழ்வியல் சிக்கல்களும் வள்ளுவத் தீர்வுகளும், உலகத் திருக்குறள் ஆய்வு மையம், சென்னை.
5. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப் பார்வை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
6. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்-முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. <http://www.thirukkural.com/>
2. <http://kural.muthu.org/>
3. <http://www.valaitamil.com/thirukkural.php>
4. <https://thirukkural133.wordpress.com/contents/>
5. www.tamilvu.org
6. www.noolaham.in

CORE COURSE XIV

பண்டைய இலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
3. வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - 1	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்	15 மணி
அலகு - 2	அ. நற்றிணை 55-74 (20 பாடல்கள்) ஆ. குறுந்தொகை 20-40 (20 பாடல்கள்) இ. ஐங்குறுநூறு- வேட்கைப் பத்து (10 பாடல்கள்)	20 மணி
அலகு - 3	அ. அகநானூறு- களிற்றியானைநிறை 44-53 (10 பாடல்கள்) ஆ. கலித்தொகை- குறிஞ்சிக்கலி 02-10 (09 பாடல்கள்) இ. பரிபாடல் - செவ்வேள் - 14 (01 பாடல்)	20 மணி
அலகு - 4	அ. புறநானூறு 100-120 (20 பாடல்கள்)	20 மணி
அலகு - 5	அ. பதிற்றுப்பத்து- ஐந்தாம் பத்து (10 பாடல்கள்)	15 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார், அகத்திணை இலக்கியக் கொள்கைகள்,
3. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை - சங்க இலக்கியச் சொல்லோவியங்கள், திருமகள் நிலையம், சென்னை.
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
7. க.அப்பாதுரையார் - சங்ககாலப் புலவர்கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.
8. சே.செந்தமிழ்ப்பாவை - செம்மொழிச் சிந்தனைகள், பல்லவி பதிப்பகம், ஈரோடு.
9. இரெ.குமரன் - செவ்வியல் நூல்கள்-41 பொன்மொழிகள், கவின் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.sangampoemsinenglish.wordpress.com
2. www.learnsangamtamil.com
3. www.chennaiLibrary.com
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. www.sangatamil.com
6. www.puram400.org
7. www.semmozhitamil.com
8. www.tamilvu.org
9. www.noolaham.in
10. www.projectmadurai.org

CORE COURSE XV

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம்

(செய்யுளியல் நீங்கலாக)

பாட நோக்கம்

1. தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணம் தமிழ்க் கவிதைகளுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துகிறது என்பதைத் தெளிவுபடுத்தல்.
2. இலக்கியத்தின் கூறுகளான வடிவம், உள்ளடக்கம், உணர்ச்சி, அணிகள் ஆகியவற்றைப் பொருளதிகாரம்வழி உணர்த்துதல்.
3. தமிழரின் திணைசார் வாழ்வியலை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் மரபுக் கவிதையின் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. பண்டையத் தமிழ் அக, புற இலக்கிய மரபுகளை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் படைப்பாற்றல் பெறுவர்.

அலகு - 1	அகத்திணையியல்	15 மணி
அலகு - 2	புறத்திணையியல்	15 மணி
அலகு - 3	களவியல், கற்பியல்	25 மணி
அலகு - 4	பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்	15 மணி
அலகு - 5	உவமையியல், மரபியல் (செய்யுளியல் நீங்கலாக)	20 மணி

பார்வை நூல்

1. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (தொகுதி-3, பகுதி-1, பகுதி-2, பகுதி-3), ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.noolaham.in
3. www.ilakkanam.com
4. www.store.tamillexicon.com
5. www.projectmadurai.org

MAJOR BASED ELECTIVE COURSE II

கல்வெட்டியல்

பாடநோக்கம்

1. தமிழின் தொன்மையைச் சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல்.
2. கல்வெட்டுக்கள் வழிப் பழந்தமிழர் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிவர்.
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, பெருமை ஆகியனவற்றை அறிவர்.
3. தமிழ்மொழி, இனத்தின் வரலாற்றை உணர்வர்.

அலகு - 1

15 மணி

பண்டைக் குறியீடுகளும் எழுத்துகளும் - பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் - தமிழ்நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி - தமிழ்க் கல்வெட்டுக் கண்டுபிடிப்புகள்.

அலகு - 2

20 மணி

கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும் - செப்பேடுகள் - பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை - மெய்க்கீர்த்தி - ஓலையும் கல்வெட்டும்.

அலகு - 3

20 மணி

சோழர் காலத்திய ஆவணப் பதிவு முறைகள் - சில அரிய சொற்கள் - ஆள் பெயர்கள் காட்டும் சமுதாயம் - மாராயமும் மாராயனும் - வைத்திய குலம்.

அலகு - 4

20 மணி

கல்வெட்டில் இந்து - முஸ்லீம் சமய ஒருமைப்பாடு - சேலம் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் - விடுகாதழகிய பெருமாள் - எழுத்துப் பொறிப்புப்பெற்ற தீர்த்தங்கரர் திருமேனி - அழுந்தாரும் அழுந்தியூரும்.

அலகு - 5

15 மணி

தொண்டியில் ஒரு புதிய கல்வெட்டு - வரலாற்று நோக்கில் நாகப்பட்டினம் - தஞ்சை மராட்டியர் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - ஓலை ஆவணங்களும் முத்திரை ஓலைகளும்.

பாட நூல்

1. முனைவர் எ. சுப்பராயலு, முனைவர் செ. இராசு (பதிப்பாசிரியர்கள்), தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. நடன காசிநாதன் - கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம்,
2. க.நெடுஞ்செழியன் - மெய்க்கீர்த்திகள், மனிதம் பதிப்பகம், 54, இராசாராம் சாலை, கே.கே.நகர், திருச்சி.

இணைய முகவரிகள்

1. <http://www.tamiluniversity.ac.in/tamil/கல்வி-2/புலங்கள்/கல்வெட்டியல்-மற்றும்-தொல/>
2. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSCArticle.aspx?id=29>
3. <http://sarasvatam.in/ta/category/கல்வெட்டியல்/>
4. www.history.com
5. www.tamiled.co.uk

MAJOR BASED ELECTIVE III

நாடகவியல்

பாடநோக்கம்

1. நாடக இலக்கியத்தின் அமைப்புமுறையைக் கற்பித்தல்.
2. நாடக இலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் நாடக இலக்கியத்தின் தொன்மையையும் சிறப்பையும் அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சமூக மாற்றத்தோடு நாடகக்கலை தொடர்ந்து வரும் தன்மையை உணர்வர்.
3. நாடகப் படைப்பாக்கத்திற்கான தூண்டுதலைப் பெறுவர்.

அலகு - 1

15 மணி

நாடகம் சொல் விளக்கம் - நாடகத்திற்கான இலக்கணம் - தமிழில் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி - தொல்காப்பியர்கூறும் நாடக வழக்கு - சங்க இலக்கியக் கூத்தர், பொருநர், விறலியர் - சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துக்கள் - பல்லவர் சோழர், கால நாடகங்கள் - ஆங்கிலேயர்காலத்தில் நாடகங்கள் - தற்கால நாடகங்கள் ஆகியவற்றை அறிமுக அளவில் கற்பித்தல்.

அலகு - 2

20 மணி

நாடகத்துறை வளர்ச்சியில் நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு - பரிதிமாற் கலைஞர் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - டி.கே.சண்முகம் - சி.என்.அண்ணாதுரை - கோமல் சுவாமிநாதன் ஆகியோரின் பங்களிப்புகள்.

அலகு - 3

15 மணி

நாடக வகைகள் - செய்யுள், உரைநடை வகைகள் - சமூக, வரலாற்று, பராண நாடக வகைகள் - ஓரங்க முழுநீள நாடக வகைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - வீதி நாடகங்கள் முதலான பல்வேறு வகைகள்.

அலகு - 4

20 மணி

நாடக நடிகர்களுக்குரிய பண்புகள், திறமைகள் - ஒலி, ஒளி அமைப்பு - நாடக மேடை நிர்வாகம் - நாடகங்களில் உரையாடல் அமைக்கும் திறன் - சொல்லாட்சித்திறன் - நாடகக் கருவைத் தேர்வதில் படைப்பாளனின் திறமை ஆகியன.

அலகு - 5

20 மணி

ஒரு குறிப்பிட்ட கருத்து, அல்லது சமுதாயச் சிக்கலின் அடிப்படையில் அரசியல், சமூக வரலாற்று நாடகம் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆறு.அழகப்பன் - தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
2. டி.கே. சண்முகம் - நாடகக் கலை
3. பம்மல் சம்மந்த முதலியார் - நாடகத் தமிழ்
4. மு. இராமசுவாமி - தமிழ்ச் சமூகத்தில் கூத்து - நாடகம்
5. எஸ்.பி. சகஸ்ரநாமம் - நாடகக் கலையில் வரலாறு
6. நாரண. துரைக்கண்ணன் - தமிழில் நாடகம்

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.noolaham.in
3. www.projectmadurail.org

BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI - 620 024

M.A. Tamil - Revised Course Structure under CBCS

(For the candidate admitted from the academic year 2016-2017 onwards)

Sem ester	Course	Course Title	Ins. Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Marks		Total
						Int.	Ext	
I	Core Course - I(CC)	இக்கால இலக்கியம் I	6	4	3	25	75	100
	Core Course -II(CC)	இக்கால இலக்கியம் II	6	4	3	25	75	100
	Core Course - III(CC)	சிற்றிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	Core Course - IV(CC)	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை	6	4	3	25	75	100
	Elective Course - I(EC)	கணிணித் தமிழ்	6	4	3	25	75	100
	TOTAL			30	20			
II	Core Course - V(CC)	சமய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	Core Course -VI(CC)	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	Core Course - VII(CC)	அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	Core Course - VIII(CC)	தொல்காப்பியம் - சொல்-சேனாவரையர் உரை	6	5	3	25	75	100
	Elective Course -II(EC)	ஒப்பிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	TOTAL			30	24			
III	Core Course - IX(CC)	சங்க இலக்கியம் -I எட்டுத்தொகை	6	5	3	25	75	100
	Core Course - X(CC)	சங்க இலக்கியம் -II (பத்துப்பாட்டு)	6	5	3	25	75	100
	Core Course - XI(CC)	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6	5	3	25	75	100
	Core Course - XII(CC)	தொல்காப்பியம் - பொருள்(முன்னைந்து இயல்கள்) - நச்சினார்க்கினியர் உரை	6	5	3	25	75	100
	Elective Course -III(EC)	நாட்டுப்புறவியல்	6	4	3	25	75	100
	TOTAL			30	24			
IV	Core Course - XIII(CC)	இலக்கியத் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்	5	5	3	25	75	100
	Core Course - XIV(CC)	தொல்காப்பியம் - பொருள் (பின்னான்கு இயல்கள்) - பேராசிரியர் உரை	5	5	3	25	75	100
	Elective Course - IV(EC)	*சைவமும் தமிழும் வைணவமும் தமிழும் இசுலாமும் தமிழும் கிறித்துவமும் தமிழும்	5	4	3	25	75	100
	Elective Course -V(EC)	*பெண்ணியம் மொழி பெயர்ப்பியல்	5	4	3	25	75	100
	Project		10	4				100
	TOTAL			30	22			
GRAND TOTAL					90			2000

*ஏதேனும் ஒரு தாள் மட்டும்

Note:

Project	: 100 Marks
Core Papers	- 14
Elective Papers	- 5
Project	- 1

Theory Internal 25 marks External 75 marks

Passing minimum

A candidate shall be declared to have passed in each course if he / she secures not less than 40% of marks in the University Examination and 40% of marks in the Internal Assessment and not less than 50% in the aggregate, taking Continuous assessment and University Examination marks together.

இக்கால இலக்கியம் I கவிதையும் நாடகமும்

அலகு 1: மரபுக்கவிதை

01. பாஞ்சாலி சபதம்
பாரதியார்
02. ஐயை (முழுவதும்)
பெருஞ்சித்திரனார்
தென்மொழி நூல்வெளியீடு விற்பனையகம், சென்னை

அலகு 2: புதுக்கவிதை

01. சொல்லிடில் எல்லை இல்லை
விக்கிரமதித்தயன்
நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை
02. குக்கூ
மீரா
அகரம், தஞ்சாவூர், 2008

அலகு 3: நாடகம் I (கவிதை நாடகம்)

01. வீரத்தாய்
பாரதிதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 1)
02. நல்லமுத்துக் கதை
பாரதிதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 3)
பாவேந்தம் 7, இளங்கணி பதிப்பகம் (நூல் கிடைக்குமிடம்: தமிழ்மண்
பதிப்பகம்), சென்னை.

அலகு 4: நாடகம் II (உரைநடை நாடகம்)

01. தற்காலத் தமிழ் நாடகங்கள்
வெளி ரங்கராஜன் (தொகு.)
காவ்யா, சென்னை.

அலகு 5: கவிதையியல்

01. கவிதையியல்
க. பூரணச்சந்திரன்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

இக்கால இலக்கியம் II உரைநடை, புனைகதை

அலகு 1: உரைநடை

- i. நான் கண்டதும் கேட்டதும்
- ii. புதியதும் பழையதும்
உ.வே.சாமிநாததையர்
உ.வே.சா. நூலகம், 2, அருண்டேல் சாலை, பெசண்ட் நகர், சென்னை.

அலகு 2: உரைநடை

தமிழ் உரைநடை வரலாறு
வி. செல்வநாயகம்
குமரன் புத்தக இல்லம், மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி,
சென்னை.

அலகு 3: புனைகதை - சிறுகதை

01. உறவு - சிறுகதைத் தொகுப்பு
எம். பாண்டியராஜன்
பாவை பப்ளிகேஷன், 142, ஜானிஜான் கான்
சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை
02. சூடிய பூ சூடற்க
நாஞ்சில் நாடன்
தமிழினி, ராயப்பேட்டை, சென்னை.

அலகு 4: புனைகதை - புதினம்

01. நெடுங்குருதி
எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
உயிர்மை, சென்னை
02. எரியும் பனிக்காடு
பி.எச். டேனியல் (தமிழில்: இரா. முருகவேள்)
விடியல் பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்

அலகு 5: நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம்

நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம்
ஜெயமோகன்
கிழக்குப் பதிப்பகம், 177/103, முதல்தளம், அம்பாள் பில்டிங், லாயிட்ஸ்
ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை.

சிறீறிலக்கியம்

அலகு 1: சரசுவதி அந்தாதி - முழுவதும்

சகலகலாவல்லி மாலை - முழுவதும்

அலகு 2: திருவரங்கக் கலம்பகம் - முழுவதும்

அலகு 3: சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - முழுவதும்

அலகு 4: கும்பேசர் குறவஞ்சி - முழுவதும்

அலகு 5: அழகர் கிள்ளை விடுதாது - முழுவதும்

பாடநூல்கள்:

1. சரசுவதி அந்தாதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. சகலகலாவல்லி மாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. திருவரங்கக் கலம்பகம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
4. சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ், கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. கும்பேசர் குறவஞ்சி, உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை.
6. அழகர் கிள்ளை விடுதாது, கழக வெளியீடு, சென்னை.

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை

அலகு - 1

நான்மரபு, மொழிமரபு

அலகு - 2

பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு - 3

தொகை மரபு, உருபியல்

அலகு - 4

உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு - 5

குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாட நூல்:

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை.

(வாய்ப்புள்ள இடங்களில் தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தை மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல்
2. கு. பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம், புத்தாந்தம்.
3. செ.வை. சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

விருப்பப் பாடம் 1. கணினித் தமிழ்

அலகு 1 கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும்

கணினிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச் செயலகம் - உள்ளீடகம் - வெளியீட்டகம் - கணினி வன்பொருள் - துணைமை வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - அமைப்பு மென்பொருள் பயன்பாட்டு மென்பொருள் - கையடக்க மென்பொருள்

அலகு 2 கணினித் தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும்

கணினியும் பயன்பாடும் - கணினியும் தமிழும் - குறியேற்றம் - எழுத்துருக்கள் - தமிழைத் தட்டச்சுச் செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழ் தட்டச்சுப் பயிற்சி - தமிழில் விசைப் பலகை - எழுத்துருக்கள் - கணினி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - கையடக்கக் கணினியும் திறன்பேசியும்

அலகு 3 தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள் - தொகுப்பு மென்பொருள்கள் - மென்பொருள் 'நீட்சிகள் - தமிழில் கணினி மொழிகள் - தன்மொழியாக்கம்/இடைமுகப்பு - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ் மொழி ஆய்வுக்கருவிகள் - கணினித் தமிழ் ஆய்வு - கணினித் தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருளும் கணினித் தமிழ் ஆய்வுத் திட்டங்கள் - கணினித் தமிழ் ஆய்வு வளர் வழி.

அலகு 4 இணையமும் தமிழ்ப் பண்பாடும்

இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படை - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - மின்நூலகம் - இணைய நூல்அங்காடி - மின்னூல் - ஒலிநூல் - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி, தொலைக்காட்சி - மின் அரட்டை - மின் ஆளுகை - விக்கிபீடியா - பலகைக்கணினி.

அலகு 5 இணையவழிக் கற்றலும் - கற்பித்தலும்

மின் கற்றல் - கற்றல் கற்பித்தலில் குறுவட்டு, குறுஞ்செயலி கலந்துரையாடல், இணைய நூலகம் வழி கற்றல் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - செம்மொழி நிறுவனப்பணி - இணையவழிக் கல்வியும் இணையதளமும் - தமிழ்வழிக் கல்வியும் இணையதளமும் - கற்பித்தலுக்கான ஒழுங்குமுறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் விருதுகள் - கணினித்தமிழ் இதழ்கள் - கணினித்தமிழ்க் கல்வியும் பயிற்சியும்

பாடநூல்

1. இல. சுந்தரம், கணினித்தமிழ்(Tamil computing), விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2015.

பார்வை நூல்கள்

01. இராதா செல்லப்பன், தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி, 2011.
02. துரை. மணிகண்டன், தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
03. பன்னிருகை வடிவேலன், தமிழ் மென்பொருள்கள், நோக்கு, சென்னை, 2014.

சமய இலக்கியம்

அலகு 1:

திருஞானசம்பந்தர்:

முதல் திருமுறை - திருப்பிரமபுரம் பதிகம் 'தோடுடைய செவியன்' முதல் 11 பாடல்கள்.

மூன்றாம் திருமுறை - திருக்கழுமலப் பதிகம் 'மண்ணில் நல்ல வண்ணம்' முதல் 11 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர்:

நான்காம் திருமுறை - திருவதிகை வீரட்டானம் பதிகம், 'கூற்றாயினவாறு விலக்கிலிர்' முதல் 10 பாடல்கள்

ஆறாம் திருமுறை - திருப்புகலூர்ப் பதிகம் 'எண்ணுகேன் என் சொல்லி எண்ணுகனோ' முதல் 10 பாடல்கள்

சுந்தரர்:

ஏழாம் திருமுறை - திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம் 'பித்தா பிறைசூடி' முதல் 10 பாடல்கள்

ஏழாம் திருமுறை - திருப்பாண்டிக்கொடுமுடிப் பதிகம் 'மற்றுப்பற்றெனக்கின்றி' முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு 2:

மாணிக்கவாசகர்:

எட்டாம் திருமுறை - ஆசைப்பத்து 'கருடக் கொடியோன்' முதல் 10 பாடல்கள்
காரைக்காலம்மையார்:

திரு இரட்டை மணிமாலை 'கிளர்ந்துந்து' முதல் 20 பாடல்கள்

அருணகிரி நாதர்

'முத்தைத் தரு' முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு 3:

திருப்பாணாழ்வார்:

அமலனாதிபிரான் - முதல் 10 பாடல்கள்

ஆண்டாள் - திருப்பாவை - 30 பாடல்கள் (முழுவதும்)

அலகு 4

வீரமாமுனிவர்

திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - சமூக உல்லாசம் (16 பாடல்கள்)

கிருட்டிணப்பிள்ளை

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - இரட்சணிய மனோகரம் 1-10 பாடல்கள்

விசுவாசக் காட்சி 1 - 10 பாடல்கள்

சதாவதானி செய்குத்தம்பிப் பாவலர் - நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி 1-30 பாடல்கள்

அலகு 5

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

அகத்தீசர் சதகம் - தவநிலை முதல் 10 பாடல்கள்

தாயுமானவர்

எங்கு நிறைகின்ற பொருள் - அவன் அன்றி ஓரணுவும் - முதல் 11 பாடல்கள்

வள்ளலார்

முதல் திருமுறை - வேட்கை விண்ணப்பம் - 'மன்னே என்றன்' முதல் 10 பாடல்கள்

காப்பிய இலக்கியம்

அலகு 1:

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (13 காதைகள்)

மணிமேகலை - 1 முதல் 10 காதைகள்

அலகு 2

சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் முழுவதும்

பெருங்கதை - இலாவாண காண்டம் - யூகி போதரவு

யூகி சாக்காடு

யூகி விலாவித்தது

அலகு 3

கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலம் முழுவதும்

பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் புராணம் முழுவதும்

அலகு 4

திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்

வில்லிபாரதம் - சூது போர்ச் சருக்கம் முழுவதும்

அலகு 5

தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்

அற இலக்கியம்

- அலகு 1: திருக்குறள் - அறத்துப்பால் (1-25 அதிகாரங்கள்)
- அலகு 2: பழமொழி நானூறு - 26 முதல் 50 வரை 25 பாடல்கள்
- அலகு 3: நாலடியார் - நட்புப் பற்றிய பாடல்கள், சுற்றந்தழால் - கூடாநட்பு - நட்பாராய்தல் -
நட்பின் பிழை பொறுத்தல்(40 பாடல்கள்)
- அலகு 4: திரிகடுகம் (1-20 பாடல்கள்)
நான்மணிக்கடிகை (1-20 பாடல்கள்)
- அலகு 5: இனியவை நாற்பது (40 பாடல்கள்) முழுவதும்

பாடநூல்கள்

பாடத்திட்டத்தில் காணப்படும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூற்பகுதிகள்
(மர்ரே எஸ் ராஜம் பதிப்பு - மறுஅச்சு என்.சி.பி.எச். - அடிப்படையில்)

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை

அலகு 1 :

கிளவியாக்கம்

அலகு 2 :

வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல், விளிமரபு

அலகு 3 :

பெயரியல், வினையியல்

அலகு 4 :

இடையியல், உரியியல்

அலகு 5 :

எச்சவியல்

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை

(வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள் :

01. முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல்
02. கு. பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம், புத்தாந்தம்.
03. செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
04. செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

ஒப்பிலக்கியம்

அலகு 1:

ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - மூவகை இலக்கியம் - (தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம்) ஒப்பியலில் அறிவியல் அணுகுமுறைகள் - ஒப்பாய்வும் மொழிபெயர்ப்பும்.

அலகு 2:

தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்டைய தமிழ்ப் புலவோர், உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - வ.வே.சு. ஐயர், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகளார், க. கைலாசபதி முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத் தொண்டு - அண்மைக்கால ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு 3:

இலக்கிய வகைகள் - வகைக் கொள்கைகள் - வகை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்தும் குறிப்பொருளும் - தொன்மம் - தொன்ம வகைகள்.

அலகு 4:

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி இரசக் கோட்பாடும் - கம்பனும் - வால்மீகியும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் (குறிப்பாக வடமொழி, இலத்தீன், சீன அற நூல்கள்).

அலகு 5:

தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - தமிழ் முல்லைத்திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் (லிரிக்) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - சங்க அகப்பாடல்களும் பழஞ்சீனக் காதற்பாடல்களும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் ஷெக்ஸ்பியரும் - ஐரோப்பியப் புதுக்கவிதைகளும் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளும் - தற்காலத் தமிழிலக்கியங்களில் மேலைநாட்டுத் தாக்கம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல்
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர் க. கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் வை. சச்சிதானந்தம்.
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - டாக்டர் ம. திருமலை
5. ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும் - டாக்டர் இரா. காஞ்சனா
6. கம்பருக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? - டாக்டர் கு. திருமேனி
7. கம்பனும் மில்டனும் - எஸ். இராமதிருஷ்ணன்
8. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்
9. காப்பிய காலம் - எஸ் வையாபுரிப்பிள்ளை
10. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரண்டு பாகங்கள்) - டாக்டர் தமிழண்ணல்
11. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர் க.த. திருநாவுக்கரசு
12. பாரதியும் கீட்சம் - பாலா
13. பாரதியும் ஷெல்லியும் - ரகுநாதன்
14. புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு - அக்கினி புத்திரன்.

சங்க இலக்கியம் I (எட்டுத்தொகை)

அலகு 1:

நற்றிணை - பாடல் 51 முதல் 75 வரை

குறுந்தொகை - பாடல் 1 முதல் 25 வரை

அலகு 2:

அகநானூறு - மணிமிடை பவளம் - பாடல் 1- 15

அலகு 3

ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை 1- 20 பாடல்கள்

கலித்தொகை - முல்லைக்கலி 1- 10 பாடல்கள்

அலகு 4

பரிபாடல் - செவ்வேள் முதல் 2 பாடல்கள்

வையை - முதல் 2 பாடல்கள்

திருமால் - முதல் 2 பாடல்கள்

அலகு 5

புறநானூறு - கோவூர்கிழார் - 10 பாடல்கள்

(பாடல் எண்கள்:31,32,33,41,44,45,46,47,68,70)

பதிற்றுப்பத்து - 5ஆம் பத்து

பார்வை நூல்:

01. சாமி சிதம்பரனார், எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை.

சங்க இலக்கியம் II (பத்துப்பாட்டு)

அலகு 1

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு 2

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு 3

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

அலகு 4

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு 5

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

பார்வை நூல்:

01. மா. இராசமாணிக்கனார், பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

அலகு 1:

உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு (தமிழ் சமஸ்கிருதம், இலத்தீன் கிரேக்கம், சீனம், அரேபியம் மற்றும் ஈபுரு)

அலகு 2:

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் (தமிழ்ச் சங்க இலக்கியங்கள் முதல் காப்பியங்கள், அற இலக்கியங்கள், சமஸ்கிருதம், இலத்தீன், கிரேக்கம், சீனம், அரேபியம் மற்றும் ஈபுரு மொழிகளில் மேற்குறித்த செம்மொழி இலக்கியங்களுக்கு இணையான கால அளவிலான நூல்களின் உருவ உள்ளடக்கங்களை விரிவாக அறிமுகப்படுத்துதல்)

அலகு 3:

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள் - கால அடிப்படையில் உலகச் செம்மொழிகளில் தொகைப்பாடுகள் - தொகுப்பு முறைகள்.

அலகு 4:

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள் - தமிழ் - (அகம், புறம், அறநெறி, வாழ்வியல் தகைமைகள்) - சமஸ்கிருதம் - (இயற்கை, பக்தி, நீதி, வழிபாட்டு முறைகள்) - கிரேக்கம், இலத்தீன் - (வீரம், காதல், இசைப்பாடல், தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்), சீனம் - (காதல், அரசியல், தத்துவம்) - அரேபியம் - (வாய்மொழிக் கதை மரபுகள்)

அலகு 5:

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் பொதுப் பண்புகள் - வாய்மொழி மரபு, தன்னுணர்வு மரபு, பதிவுறு மரபு, ஆற்றுப்படை மரபு, வீரயுகமரபு ஆகியன - தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் காப்பிய மரபு - (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியங்கள்), சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்) - சீன கன்பூசியசு அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்.

பாட நூல்கள்:

1. ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
2. க. கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை
3. செண்பகம் இராமசாமி, கிரேக்க லிரிக் கவிதைகளும் சங்க இலக்கியக் கவிதைகளும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை
4. இரா. நடராசன், செம்மொழிகள், ஸ்நேகா பதிப்பகம், சென்னை.
5. அ. அ. மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை
6. கு. மோகனராசு, கன்பூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
7. மு. அருணாசலம், பா. ஜெயக்குமார், தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.
8. பயணி (மொழிபெயர்ப்பாளர்), வாரிச்சூடினும் பார்ப்பவர் இல்லை, காலச்சுவடு, நாகர்கோயில்.
9. சோ.ந. கந்தசாமி, சீன இலக்கியம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
10. சோ.ந. கந்தசாமி, கிரேக்க இலக்கியம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
11. க.த. திருநாவுக்கரசு, திருக்குறள் - நீதி இலக்கியம், சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை
(முன்னெந்து இயல்கள்)

அலகு 1:

அகத்திணையியல்

அலகு 2 :

புறத்திணையியல்

அலகு 3 :

களவியல்

அலகு 4 :

கற்பியல்

அலகு 5:

பொருளியல்

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை

பார்வைநூல்கள்

01. தொல்காப்பியம் தமிழிலக்கிய வரலாறு – வெள்ளைவாரணம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியிடு.
02. தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம்.
03. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
04. சோ.ந. கந்தசாமி, புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

நாட்டுப்புறவியல்

அலகு 1 :

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - பொருள் வரையறை - உலக அளவில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி முதலியன. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பழந்தமிழிலக்கியங்களில் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - சங்க இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள் முதலியன.

அலகு 2 :

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - கதைகள் - பழமொழிகள் - புதிர்கள் முதலியன. பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகள் - சடங்குகள் பற்றிய ஆய்வின் தேவை - சகுனம், கண்ணேறு கழித்தல், உள்ளிட்ட நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - விளையாட்டுக்கள்.

அலகு 3 :

வழிபாடுகளும் விழாக்களும் - வழிபாட்டு வகைகள் - இயற்கை வழிபாடுகள் - ஆவி வழிபாடு - வீட்டுத் தெய்வ வழிபாடு - குல தெய்வ வழிபாடு - ஊர்த்தெய்வ விழாக்கள் - முதலியன.

அலகு 4 :

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு, நிகழ்த்துக்கலைகள் - ஏனைய கலைகள் - வகைப்பாடு - கலைகளும் கலைஞர்களும். நிகழ்த்து கலைகள் கதை தழுவியவை, தெருக்கூத்து, நாடகம், உடுக்கடிப்பட்டு - வில்லுப்பாட்டு - பாவைக்கூத்து - வழிபாட்டுக்கூத்துக்கள்.

அலகு 5 :

நிகழ்த்துக்கலைகள் கதை தழுவாதவை, கரகாட்டம், பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் - மயில், காளை, புலி, கரடி, முதலிய விலங்குகளின் ஆட்டங்கள் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம் - தற்காப்புக் கலைகள் - சிலம்பு, களரி முதலியன.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆறு. இராமநாதன்,(பதி.)1991, நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
2. சு. சண்முகசுந்தரம், 1976, நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு, இலக்கிய மாணவர் வெளியீடு, சென்னை
3. அ. மு. பரமசிவானந்தம், 1964, வாய்மொழி இலக்கியம்.
4. சரசுவதி வேணுகோபால்,நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டாய்வுகள்.
5. லூர்து. தே., 1976, நாட்டார் வழக்காற்றியல் - அறிமுகம், பாரிவேல் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
6. ஆறு. அழகப்பன், 1973, நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - திறனாய்வு சைவ சித்தாந்த நாற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
7. லூர்து. தே. ,1988, நாட்டார் வழக்காறுகள். மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
8. பெருமாள், ஏ. என். கதைப்பாடல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

9. இராமநாதன், ஆறு. 1987, நாட்டுப்புறக்கதைக்களஞ்சியம் (தொகுதிகள்), மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
10. 9. இராமநாதன், ஆறு. 1987, நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம் (தொகுதிகள்), மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
11. மருததுரை, அரு. 1995, நாட்டுப்புறவாழ்வியல், அருணா வெளியீடு, முசிறி.
12. சிவசுப்ரமணியன், ஆ. மந்திரசடங்குகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
13. இரா. பாலசுப்ரமணியன், நாட்டுப்புறவிளையாட்டுக்கள்.
14. சண்முகசுந்தரம், ஆ., நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்.
15. சு. சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு.
16. சக்திவேல், சு. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு.
17. பெருமாள், ஏ.என். 1987, நாட்டுப்புறக்கலைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். வெளியீடு, சென்னை.
18. அறிவுநம்பி, அ. 1986, தமிழகத்தில் தெருக்கூத்து, அமுதன் நூலகம், காரைக்குடி.
19. நவந்தகிருஷ்ணன், கே.ஏ. குணசேகரன், 1982, கரகாட்டம், அகரம், சிவகங்கை.
20. சக்திவேல், சு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.
21. கே.ஏ. குணசேகரன், நகர்சார் நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்

அலகு1:

இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வின் இருவகைப் பணிகள் - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள் - உணர்ச்சி - வடிவம் - கருத்து - கற்பனை - சங்க அக, புற இலக்கியங்கள் - வீரயுகம் - வீரயுகம் மருவிய காலம் - செவ்வியற் பண்புகள் - அறம் சார் தொடர்நிலைச் செய்யுள்கள் - காப்பிய உருவாக்கம் போல்வன.

அலகு2:

காப்பியக் கொள்கை - கதை - நிகழ்வுகள் - மாந்தர்கள் - மூலக்கதையும் கிளைக் கதைகளும் - தமிழ் நாடகங்கள் - நாடகக் கூறுகள் - கதைக் கோப்பு - முரண் - காட்சிகள் அமைப்பு முதலியன.

அலகு 3:

பக்தி இலக்கியம் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - பக்தி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள் - பக்தி இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - வடிவங்கள் - திருப்பள்ளியெழுச்சி - பாவை - தாண்டகம் - திருச்சாழல் - அந்தாதி - பதிகம் போல்வன.

அலகு 4:

புனைகதைகள் (நாவலும் சிறுகதையும்) - இவற்றின் தோற்றத்திற்கான சமூகச் சூழல்கள் கதைப்பின்னல் வகைகள் - பாத்திரப்படைப்பு - பாத்திரப்பேச்சு - பின்னணியும் சூழலும் - எடுத்துரை உத்திகள் - நோக்குநிலை - புனைகதைப் படைப்பில் புதுமை உத்திகள் - நாடகத்திற்கும் நாவலுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள்

அலகு 5:

மரபுக்கவிதைகள் - புதுக்கவிதையின் வடிவங்கள் - படிமம், குறியீடு போன்ற உத்திகள் - தொன்ம ஆட்சி - பல்வேறு இலக்கிய இயக்கங்களின் பாதிப்புகள் - கவிதையும் உரைநடையும் - உரைநடையின் வகைகள் - உரைநடையின் அணிநலன்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து. சீனிச்சாமி
2. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி.
3. நாவல் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்
4. புதிய உரைநடை - மா. இராமலிங்கம்
5. இலக்கியக் கொள்கைகள் - உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள்
6. பக்தி இலக்கியம் - ப. அருணாசலம்
7. காப்பியத் தமிழ் - இரா. காசிராசன்
8. உலகக் காப்பியங்கள் - இரா. காசிராசன்
9. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
10. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு. பாலச்சந்திரன்
11. கதையியல் - க. பூரணச்சந்திரன்
12. கவிதையியல் - க. பூரணச்சந்திரன்
13. இலக்கிய ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ்
14. இலக்கிய இலக்கியங்கள் - இ.எஸ்.டி.
15. தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - க. கைலாசபதி

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
(பின்னான்கு இயல்கள் - பேராசிரியர் உரை)

அலகு 1 :

மெய்பாட்டியல்

அலகு 2 :

உவமவியல்

அலகு 3 :

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 1 – 119 முடிய 'கட்டுரை வகையான்...'என்பது முடிய)

அலகு 4 :

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 120 – 235 முடிய 'அங்கதந்தானே... என்பது முதல் 'செய்யுள் மருங்கின்... என்பது முடிய)

அலகு 5 :

மரபியல்

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பேராசிரியர் உரை

பார்வை நூல்கள் :

01. தொல்காப்பியம் தமிழிலக்கிய வரலாறு – வெள்ளைவாரணம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

02. சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தொகுதி 1,2 – தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

சைவமும் தமிழும்

அலகு 1

இந்தியச் சமயங்கள் - தமிழகச் சமயங்கள் - சைவம் - தோற்றம் - உட்பிரிவுகள் - சிவ வழிபாடு - தொன்மை - காலம்தோறும் சிவழிபாட்டின் வளர்ச்சி - சங்க காலம் முதல் - இக்காலம் வரை.

அலகு 2

சிவன் சொற்பொருள் விளக்கம் - சிவ வடிவங்கள் - சிவத்தலங்கள் - சிவ தத்துவங்கள் - சிவ விரதங்கள் - சிவபுராணங்கள் - சிவனடியார்கள் - சிவசின்னங்கள் - சிவவழிபாட்டுமுறைகள்.

அலகு 3

அருளாளர்களும் படைப்புகளும் - திருஞானசம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர் - சுந்தரர் - மணிவாசகர் - காரைக்காலம்மையார் - திருமூலர் - நக்கீரர் - சேக்கிழார் - பரஞ்சோதியார் - தாயுமானவர் - குமரகுருபரர் - சிவப்பிரகாசர் - வள்ளலார்.

அலகு 4

சாத்திரமும் ஆசாரியர்களும் - மெய்க்கண்டார் - அருணாந்தி சிவாசாரியார் - மறைஞான சம்பந்தர் - உமாபதி சிவாசாரியார் - சைவ சமயக் கொள்கைகள் - பதிக் கொள்கை - பசுக் கொள்கை - பாசக் கொள்கை - சிவசக்தித் தொடர்பு - ஆன்மா.

அலகு 5

சைவ சமயப் பணிகள் - சைவத் திருமடங்கள் - சைவ சமய நூலாசிரியர்கள் - சைவ சமயமாநாடுகள் - கருத்தரங்குகள் - சைவசமய வெளியீடுகள் - சமய இதழ்கள் - திருவிழாக்கள் - பண்டிகைகள் - சைவ சமய ஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. பேராசிரியர் வெள்ளை வாரணனார் - பன்னிரு திருமுறை வரலாறு I & II அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
2. சைவ சமயம் - மு. அருணாசலம், காந்தி வித்தியாலயம், திருச்சிற்றம்பலம்
3. சைவசமயத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் டி.பி. சித்தலிங்கையா குருகுலம், வேதாரண்யம்.
4. சைவ ஆதினங்கள் - ஊரன் அடிகள்
5. சைவ சமயம் வரலாற்றுப் பார்வை - தருமையாதின வெளியீடு, 2002.
6. சைவ சமயம் - மா. இராசமாணிக்கனார் செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.
7. தமிழர் சமயம் - ந.சி. கந்தையா, அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை.
8. சைவ சமயம் - திரு.வி.க. மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108
9. சைவத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு.
10. சைவசமய வரலாறும் பன்னிரு திருமுறை வரலாறும் - வைத்தியநாதன், திருவாவடுதுறை ஆதின வெளியீடு, திருவாவடுதுறை.
11. திருத்தலங்களும் விரதங்களும் - சிவ. திருச்சிற்றம்பலம் இராஜேசுவரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
12. சைவத்தமிழ் - மா.சா. அறிவுடை நம்பி, கருமணிப் பதிப்பகம், மதுரை.

வைணவமும் தமிழும்

அலகு 1

வரலாற்று முறையில் வைணவம் - ஆறு வழிபாட்டு மரபுகள் - வைணவ வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் - கல்வெட்டுகள் - இதிகாசங்களில் மகாபாரதம் - பகவத்கீதை - இராமாயணம் - புராணங்கள் போன்றன.

அலகு 2

பண்டைய நூல்களில் திருமால் வழிபாடு - தொல்காப்பியம் -பத்துப்பாட்டு - கலித்தொகை - அகநானூறும் புறநானூறும் - நற்றிணை - பதிற்றுப்பத்து - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை முதலியன.

அலகு 3

வைணவ தத்துவங்கள் - தத்துவங்கள் - இதம் - புருார்த்தம் - சித்துவிளக்கம் - ஆன்மா வகைகள் - அசித்து விளக்கம் - சுத்த தத்துவம் - மிச்சத்துவம் - அண்டங்கள் - சத்துவ சூனியம் - ஈசுவரன் விளக்கம் - இறைவனுடைய திருமேனிகள் - ஐந்து நிலைகளின் விளக்கம் - எட்டு அங்கங்கள் முதலியன.

அலகு 4

வைணவ மந்திரங்கள் - திருமந்திரம் - திருமந்திரம் தோன்றிய வரலாறு - திருமந்திரத்தின் பெருமை - பதப்பிரிவு எழுத்துக்கள் - பிரணவத்தின் விளக்கம் - துவயம் - துவயத்தின் பொருள் - ஸ்ரீ என்பதன் பொருள் - நாராயணபதத்தின் பொருள் போன்றன.

அலகு 5

வைணவ இலக்கியங்கள் - நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் - திவ்வியப் பிரபந்தங்கள் - திருவாய்மொழியின் சிறப்பு - பிரபந்தம் தொகுக்கப் பெற்ற வரலாறு - ஸ்ரீவைணவக் குரவர்கள் - ஆழ்வார்கள் 12 - ஆசாரியார்கள் - அடியார்கள் முதலியன.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் ந.சுப்புரெட்டியார், வைணவச் செல்வம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. முனைவர் ந.சுப்புரெட்டியார், வைணவமும் தமிழும், கழகப் பதிப்பு - 2008.
3. முனைவர் ப.அருணாசலம், வைணவ சமயம், முல்லை நிலையம் - 2002.
4. சுவீரா ஜெயஸ்வால், வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.

இசுலாமும் தமிழும்

அலகு.1 ஐம்பெரும் கடமைகள்

கலிமா - தொழுகை - நோன்பு - ஜக்காத் - ஹஜ் இஸ்லாம் தோற்றப் பின்புலம் - இசுலாமிய அடிப்படைக் கொள்கைகள் - திருக்குர்ஆன் - நபிமொழி.

அலகு.2 இசுலாமிய வாழ்க்கை நடைமுறைகள்

இசுலாமிய ஒழுக்கம் - பழக்க வழக்கங்கள் - நேர்ச்சை - நம்பிக்கைகள் - சகுனம் - சடங்குகள் - சட்டங்கள் - திருக்குர்ஆன் கூறும் ஏவல் விலக்கல்கள்.

அலகு.3 இசுலாமியக் காப்பியங்கள்

சீறாப்புராணம் - இராஜ நாயகம் - குத்பு நாயகம் - கனகாபிஷேக மாலை இன்னும் பிற.

அலகு.4 இஸ்லாமியச் சிற்றிலக்கியங்களும் மெய்ஞ்ஞான இலக்கியங்களும்

படைப்போர் - முனாஜாத்து - கிஸ்ஸா - மஸ்அலா - நாமா இன்னும் பிற., குணங்கு மஸ்தான் சாகிபு - தக்கலை பீர்முகம்மது - தென்காசி ரசூல் பீவி கீழக்கரை ஆசியா உம்மா - செய்குத்தம்பி பாவலர்.

அலகு.5 தற்கால இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்

புதினம் - சிறுகதை - புதுக்கவிதை - நாடகம் - உரைநடை.

பார்வை நூல்கள்

1. குர்ஆன் மஜீத் மூலமும், தமிழ் உரையும்.
2. அல்ஹாஜ் குலாம் ரசூல் - நபி மொழிகள்.
3. எஸ்.எச். எம் இஸ்மாயில் ஸலபி - இஸ்லாமிய ஒழுக்கவியல்.
4. 'அஷ்ஷெய்க் முஹம்மது ஆபுபக்கா சித்திக் - நோன்பு ஓர் அரிய வாய்ப்பு
5. எச் .:பரீதுல் .:பர்ஸானா - நேர்ச்சை.
6. முனைவர் மு. சாயுபு மரைக்காயர் - இஸ்லாம் வளர்த்த தமிழ்.
7. முகம்மது உவைஸ் - இஸ்லாமும் இன்பத்தமிழும்.
8. முகம்மது உவைஸ் -இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுத் தொகுதிகள் 1,2,3
9. ஜெ.ஆர். லெட்சுமி - இஸ்லாமியச் சிற்றிலக்கியங்கள்
10. ஜமால் முகமது கல்லூரி வெளியீடு - தமிழ் இஸ்லாமியப் புனைகதைகள்.
11. பேரா. மு. ஹம்ஸா - இஸ்லாமியத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள்.
12. Rev. Ed Ward Sell - The Faith of ISLAM.

கிறித்தவமும் தமிழும்

அலகு 1:

தமிழகத்தில் மேலைநாட்டார் வருகையும் கிறித்துவ சமயத் தோற்றமும் - மேலை நாட்டுக் கிறித்துவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு - தமிழக கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி - கிறித்தவரல்லாதோரின் கிறித்துவப் பணி - கல்விப் பணியும் பிற பணிகளும்.

அலகு 2:

கிறித்தவக் காப்பியங்கள் - தனித்தன்மைகள் - இலக்கியச் சிறப்புகள் சமயச் சிந்தனைகள் -தேம்பாவணி - இரட்சணிய யாத்திரீகம்

அலகு 3:

கிறித்தவச் சிற்றிலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கிய வடிவங்களும் உள்ளடக்கமும் சிறப்புக் கூறுகள் - சமயச் செய்திகள் - கித்தேரி அம்மான் அம்மாளை - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஜெபமாலை - பெதலகேம் குறவஞ்சி - சாஸ்திரக்கும்மி - அன்னை வேளாங்கண்ணி பிள்ளைத்தமிழ் - கல்வாரி காவலன் உலா - தேவமாதா அந்தாதி - இவற்றில் காணும் தனித்தன்மைகளும் சிறப்புகளும்

அலகு 4:

கிறித்தவ சமயம் சார்ந்த புதினங்கள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள் - அவற்றில் இடம்பெற்றுள்ள கிறித்தவ சமயச் சிந்தனைகள், சமூகச் சிந்தனைகள், இலக்கியத் தன்மைகள்

அலகு 5:

கிறித்தவ கவிதைகள் - புதுக்கவிதைகள் - கீர்த்தனைகள் - புத்தெழுச்சிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - இலக்கியக் கட்டுரைகள் - ஆகியவற்றில் அமைந்துள்ள சமயக் கருத்துக்கூறும் இலக்கியக் கூறும்

பாடநூல்:

01. கிறித்தவ இலக்கிய வரலாறு- இர. ஆரோக்கியசாமி, பூரண ரீத்தா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. ப.ச. ஏசுதாசன், கிறித்தவ இலக்கியக் கட்டுரைகள் - முதல் தொகுதி, சுதா பதிப்பகம், திருச்சி.
2. சூ. இன்னாசி, கிறித்தவத் தமிழ்க்கொடை, தொகுதி 1,2, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. டேவிட் சித்தையா, நாவல் வளர்ச்சி, கிறிஸ்துவ இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, கிறித்தவமும் தமிழும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. பால் சந்திரமோகன்(பதி.), ஏதேனிலிருந்து கல்வாரி வரை
6. பால் சந்திரமோகன்(பதி.), மந்தையில் சேர்ந்த ஆடுகள்

பெண்ணியம்

அலகு 1:

பெண்ணிய விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்

அலகு 2:

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற்ற வழிகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.

அலகு 3:

பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.

அலகு 4:

தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர் - பெண் புதுக் கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்.

அலகு 5:

இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச்சிதம்பரம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
2. பிரேமா, பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
3. பிரேமா, பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000
4. ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.
5. குமாரசாமி, பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
6. மங்கையர்க்கரசி, இலக்கிய இயக்கங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2004.
7. சா. வளவன், பெண் படைப்பாளர் தம் படைப்புகள், திருமலை தெய்வம் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை-29.
8. செ. கணேசலிங்கன், பெண்ணியப் பார்வையில் திருக்குறள், குமரன் பப்ளிஷாஸ், சென்னை -26
9. வீ. அரசு, பெண்ணியமும் பாரதியும், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை-24
10. சு. சிவகாமசுந்தரி, தமிழகப் பெண்கள் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், அன்பு வடிவு, வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
11. ஹரி. விஜயலட்சுமி, ராஜம் கிருஷ்ணன் புதினங்களில் பெண் மாந்தர், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை.
12. தாயம்மாள் அறவாணன், பெண் இன்று நேற்று அன்று, பச்சைப்பச்சை பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
13. ர. விஜயலட்சுமி, தமிழக மகளிர் (தொடக்ககால முதல் ஆறாம் நூற்றாண்டு வரை), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.

மொழி பெயர்ப்பியல்

அலகு 1

மொழிபெயர்ப்பினைப் பற்றிய பல்வகை விளக்கங்கள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி பற்றிய கண்ணோட்டம், மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை - தகவல்கள் வெளியிடும் தன்மை - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் - பயன் - இன்றியமையாமை - உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றைய முக்கியத்துவம் - மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மேலைநாட்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு - விவிலிய நூல் மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத்தகுந்த மொழி பெயர்ப்பாளர்கள்.

அலகு 2

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல் நேர் மொழிபெயர்ப்பு - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு, முழுமையான அல்லது சரிநிலை மொழிபெயர்ப்பு - பகுதிநிலை மொழிபெயர்ப்பு - நம்பகநிலை மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம்.

அலகு 3

மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - இருமொழி, பன்மொழி அறிவின் இன்றியமையாமை - இலக்கு மொழி அறிவின் கூறுகளும் மரபுகளும், பண்பாட்டுத் தாக்கம், மொழிகளைப் பற்றிய அறிவு - பிறதுறைகளில் ஆழ்ந்த பயிற்சியும் புலமையும் - மூல நூலாசிரியருக்கு ஒத்த திறன் - மூல நூலின் தோய்வு - படைப்பு மனம் - அறிவியல் பார்வை.

அலகு 4

மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - நிகரன் கொள்கை (Theory of Equivalence) இயங்குநிலை நிகரன்கள் (Dynamic Equivalence) சூழல்கள் ஒத்தமைவு (Contextual consistency) இவற்றின் விளக்கங்கள் மொழி பெயர்ப்பின் பொதுவான சிக்கல்கள். சிக்கல்களுக்கான காரணிகள் - தமிழ் மொழிக்கே உரிய சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - பொருள்கோள் குறிப்புப் பொருள் - பழமொழிகள்.

அலகு 5

படைப்பிலக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கும் முறை - கவிமொழிபெயர்ப்பு - சில தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளை ஒப்புநோக்கல் - புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் தொழில்நுட்ப இலக்கியங்களை மொழி பெயர்க்கும் முறை, ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல்.

பார்வை நூல்கள்:

01. சு. சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
02. சி. சிவசண்முகம், வே. தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை.
03. சேதுமணி பணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
04. செ. இராஜேஸ்வரி, மொழிபெயர்ப்பியல் ஆய்வு, , நெல்லையா பதிப்பகம், மதுரை.
05. வை. சச்சிதானந்தன், 'ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்' மொழிபெயர்ப்புப் பற்றி இடம் பெற்றுள்ள கட்டுரைகள் மட்டும் - ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ்.
06. கா. சிவத்தம்பி, இலக்கியமும் கருத்துநிலையும், மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய கட்டுரை மட்டும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
07. முனைவர் வளர்மதி, 'மொழிபெயர்ப்புக்கலை' (உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி சிறுவனம்), திருமகள் புத்தக நிலையம், சென்னை.
08. A. Nida, The Theory and Practice of Translation.
09. A. Nida, Towards A Science of Translation.
10. Theodore Savory, The Art of Translation.
11. Peter New Mark 'Approaches to Translation.'