



SHRIMATI INDIRA GANDHI COLLEGE

(Nationally Accredited at "A" Grade (3rd Cycle) by NAAC)

Chatram Bus Stand, Tiruchirappalli – 620002.

CRITERION - II

2.6.2. PO CO MAPPING FOR TAMIL

**PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL
SHRIMATI INDIRA GANDHI COLLEGE**

(Nationally Accredited at A Grade (3rd Cycle) by NAAC)

(Affiliated to Bharathidasan University)

Tiruchirappalli 620 002

ODD SEMESTER - UG

Programme Outcomes in Arts (UG) (PO)

- PO1:** Understand LSRW and apply knowledge of human communication and language processes.
- PO2:** Prepare culture and praise worthy as a citizen of India.
- PO3:** Examine employment / entrepreneurship opportunities.
- PO4:** Understand the fundamental values /principles of Indian consciousness.
- PO5:** Ability to use communication and soft skills effectively.

Programme Specific outcome – B.LIT - TAMIL

- PSO 1:** Explore a wizard in Tamil Literature.
- PSO 2:** Analyse a Literary critic.
- PSO 3:** Acquire competency in Literature & Grammar.
- PSO 4:** The language courses enhance student's understanding of linguistic concepts and language discourse from a functional grammar perspective.
- PSO 5:** Acquaint with ancient history.

**CORE COURSE
16LCCLT1 - Ikkaala ilakkiyam**

இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)

- 1.தமிழ்மரபுக்கவிதைபுதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்கற்பித்தல்.
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
3. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

அலகு - 1

மரபுக்கவிதை - பாரதியார் - பாரதி அறுபத்தாறு (1 முதல் 18-ஆம் பாடல் வரை) பாரதிதாசன் - ஆத்திசூடி.

அலகு - 2

புதுக்கவிதை - மீரா-ஊசிகள்

அலகு - 3

நாடகம் - நெல்லை க.சுப்பிரமணியன் - ஆண்டாள் (கவிதை நாடகம்)

அலகு - 4

புனை கதை சிறுகதை - இலக்குமி குமாரன் ஞானதிரவியம் - சுவரிடுக்கில் ஆல் - புதினம் - பேருந்து

அலகு -5

கட்டுரை - இலக்கிய உலா

Course Outcome

CO1: Understand the kinds of modern literature and the development of modern literature.

CO2: To recognize the poets poetry and ideas adopt in Traditional culture

CO3: To learn about the instances in the family structure.

CO4: To explore the social values of short stories.

CO5: Understand the different types Tamil epics. Know the influence of religion in the Tamil epics.


COURSE MAPPING

16LCCLT1 - Ikkaala ilakkiyam

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT1.1	3	2	-	2	2	3	1	1	2	3
16LCCLT1.2	3	2	-	2	2	3	1	1	2	3
16LCCLT1.3	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
16LCCLT1.4	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
16LCCLT1.5	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
Average	3	2	-	2	2	3	1	1.6	2	3


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புதித்திந்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிவப்பள்ளி - 2,
சென்னை - 600 022

CORE COURSE

16LCCLT2 - Nannool - Eluthathikaram

நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வலிவகுத்தல்

பயன்கள்

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.

அலகு -1

பாயிரம் சிறப்புப் பாயிரம்/ பொதுப் பாயிரம்.

அலகு -2

எழுத்தியல்.

அலகு -3

பதவியல்.

அலகு -4

உயிரீற்றுப் புணரியல்.

அலகு -5

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்.

Course Outcome

CO1: Study of Tamil grammar (alphabets and Sandhi) in the medieval period and the impact of it through the ages.

CO2: And to follow flawless grammar in communication.

CO3: Learning and understanding the early texts of Tamil and to know its historical values.

CO4: Understand the Sangam Literature as a wealth of Tamil cult.

CO5: Learning and understanding the early epics of Tamil and to know the society of medieval period.


. COURSE MAPPING

16LCCLT2 Nannool - Eluthathikaram

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium)3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT2.1	3	-	2	3	3	3	2	1	2	3
16LCCLT2.2	3	2	1	1	3	3	1	2	2	3
16LCCLT2.3	3	2	1	-	2	3	2	1	2	3
16LCCLT2.4	2	1	1	-	3	3	1	2	2	3
16LCCLT2.5	3	2	2	-	3	3	1	2	2	3
Average	2.8	1.6	1.5	0.3	2.8	3	1.4	1.6	2	3


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
மீமதி இந்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிவப்பள்ளி - 2.

CORE COURSE

16LACLT1 - OOdakaviyal

நோக்கம்

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல். 3. ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

பயன்கள்

1. தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர்.
2. ஊடகங்களை கல்விசார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.

அலகு 1

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு ஊடக வகைகள் மரபுவழி - அச்சுவழி மின்வழி மின்னணுவழி ஊடகங்கள் ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

அலகு - 2

அச்சுவழி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி தனிச்சிறப்புகள் வகைகள் இதழ்களின் பணிகள் இதழ்களின் அமைப்பு முறை தலையங்கம் செய்தி கட்டுரை - இலக்கியம் கருத்துப்படம் விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் இதழ்களின் மொழி நடை இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

அலகு - 3

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை. இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் வானொலியில் தனிநபர் உரை. கலந்துரையாடல், நேர்காணல் நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார், பல்கலை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு.

நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.

அலகு 4

கணினி விளக்கம் பல்துறைப் பயன்பாடுகள் கற்றலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் இணையம் விளக்கம் இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் இணைய நூலகங்கள் இணைய இதழ்கள் வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும்.

அலகு 5

ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாடு இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் தலையங்கம். செய்தி ஆகியன எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் . பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் வானொலியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வர்ணனை. நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

COURSE OUTCOME

CO1: To learn about the use and the role of magazines.

CO2: To understand the origins of newspapers. The

types and the role of magazines in war for

freedom.

CO3: To evaluate forms of magazines, involving feature

films, caricatures and advertising types.

CO4: To know the laws related to Journalism and its

administrative structure.

CO5 : Study of Tamil grammar (alphabets and Sandhi) in the medieval period and the impact of it through the ages.


COURSE MAPPING

16LACLT1 - OOdakaviyal

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium)3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “- “

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LACLT1.1	3	2	2	3	2	3	-	1	1	1
16LACLT1.2	3	2	2	3	3	3	-	1	-	1
16LACLT1.3	3	3	1	3	3	3	-	2	1	1
16LACLT1.4	3	2	1	3	3	3	-	2	1	1
16LACLT1.5	3	2	2	3	3	2	-	3	2	2
Average	3	2.2	1.6	3	2.8	3	-	1.8	0.8	1.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
மீமதி இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2.

CORE COURSE

16LCCLT5 - Samaya Ilakkiyam

பாட நோக்கம்

1. சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத் தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்தல்.
3. சமய இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.
2. பல்வேறு சமயக் கோட்பாடுகளை அறிவர்.
3. அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்வர்.

அலகு - 1

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருநள்ளாற்றுப் பதிகம் 'போகமார்த்த பூண்முலையாள்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் தனிதிருத்தாண்டகம் 'அப்பன் நீ அம்மை நீ ஐயனும் நீ' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

3. சுந்தரமூர்த்தி - தேவாரம் - திருப்புன்கூர் பதிகம் 'அந்தணாளன் உன் அடைக் கலம் புகுத' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு - 2

1.திருவாசகம் - திருச்சாழல் 'பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்

2. திருவருட்பா முதல் திருமுறை 'திருஓங்கு புண்ணியச் செயல் ஓங்கி அன்பருள்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு - 3

1. நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - திருமங்கையாழ்வாரின் பெரிய திருமொழி 'வாடினேன் வாடி வருந்தினேன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

2. குலசேகர ஆழ்வாரின் - பெருமாள் திருமொழி விற்றுவக் கோட்டமான் தருதுயரம் தடியேல் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு - 4

மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக் கண்ணி முதல் 50 கண்ணிகள்

அலகு 5

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் - சிலுவைப்பாடு

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the role of Bhakthi movement in Tamil land.

CO2: Understand the development of religious lite.

CO3 : To understand the orgins of newspapers. The types and the role of magazines in war for freedom.

CO4 : To evaluate forms of magazines, involving feature films, caricatures and advertising types.

CO5 : To recognize the poets poetry and ideas adopted in Traditional culture.


COURSE MAPPING

16LCCLT5 - Samaya Ilakkiyam

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium)3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “ - “

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT5.1	3	1	2	2	3	1	2	1	1	-
16LCCLT5.2	2	1	3	2	2	1	2	1	1	-
16LCCLT5.3	3	1	2	1	2	1	2	1	1	-
16LCCLT5.4	2	-	3	-	2	2	1	2	1	-
16LCCLT5.5	2	-	3	-	3	1	2	1	1	-
Average	2.4	0.6	2.6	1	2.6	1.2	1.8	1.2	1	-


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்நாடு தலைவர்
புதிர் இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிவப்பள்ளி - 2.

CORE COURSE

16LCCLT6 – Nambi Agapoorul, Purapoorul Venbamalai

பாட நோக்கம்

1. அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பழந்தமிழரின் அக வாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்தல்.
- 4) பழந்தமிழரது புறவாழ்க்கை நெறிகளைக் கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன்

1. அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.
2. உள்ளூறை, இறைச்சி போன்ற உத்தி நுட்பங்களை தெளிவர்.
3. புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
4. பழங்கால புறவாழ்க்கை நெறிகளை உணர்வர்

அலகு -1

நம்பியகப் பொருள் - பாயிரம், அகத்திணையியல்

அலகு -2

நம்பியகப் பொருள் - ஒழிபியல்

அலகு -3

புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - வெட்சி- கரந்தை-

வஞ்சி திணைகள்

அலகு -4

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - காஞ்சி -நொச்சி- உழி

திணைகள்

அலகு -5

தும்பை- வாகை- பாடாண் திணைகள்

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the Porul -grammar and iths types Agam and puram.

CO2: Know the importance of this classification.

CO3 : To learn about the instances in the family structure.

CO4 : Understand the Porul -grammar and iths types Agam and puram.

CO5 : Understand the development of religious lite.


COURSE MAPPING

16LCCLT6 – Nambi Agapoorul, Purapoorul Venbamalai

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium)3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “- “

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT6.1	3	2	2	1	-	2	-	2	2	2
16LCCLT6.2	3	2	2	-	2	2	2	2	2	-
16LCCLT6.3	3	-	2	-	2	-	-	1	1	2
16LCCLT6.4	1	1	2	-	-	-	2	2	2	2
16LCCLT6.5	2	2	-	-	2	2	2	2	2	2
Average	1.8	1.4	1.6	0.2	1.2	1.2	1.2	1.8	1.8	1.8


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
மீமதி இந்திரா கந்தி கல்வாரி
திருச்சிபப்பள்ளி - 2,
சென்னை - 600 082

CORE COURSE IV

16LCCLT9- Ara Ilakkiyam (Thirukkural neengala)

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. அற இலக்கிய காலத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்,

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பர்,
3. இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகப் பொறுப்புணர்ச்சியை உணர்வர்.

அலகு - 1

நாலடியார்- பொறையுடைமை 1 முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்)
ஈகை 1 முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்) பழமொழி- உறவினர் - 1 முதல் 9
வரை (9 பாடல்கள்) அறம்செய்தல்- 1 முதல் 15 வரை (15 பாடல்கள்)

அலகு -2

சிறுபஞ்ச மூலம் -26 முதல் 45 வரை (20 பாடல்கள்) ஏலாதி -41
முதல் 60 வரை (20 பாடல்கள்)

அலகு 3

முதுமொழிக்காஞ்சி முழுவதும்- நான்மணிக்கடிகை- 31 முதல்...
(20 பாடல்கள்)

அலகு - 4

திரிகடுகம் - 71 முதல் 90 வரை (20 பாடல்கள்) இனியவை
நாற்பது 21 முதல் 40 வரை (20 பாடல்கள்)

அலகு 5

ஆத்திசூடி - ஓளவையார் - ஆத்திசூடி - பாரதிதாசன்.

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the need of Moral thoughts to the society.

CO2: Know the prolong tradition of Moral literature.

CO3: Know the human values expressed in the Ara Ilakkiyanm.

CO4 : Analyze the importance of Silapathikaram based on family.

CO5 : Learn how to attain God's love through purity.


COURSE MAPPING

16LCCLT6 – Nambi Agapoorul, Purapoorul Venbamalai

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT9.1	3	3	2	3	3	3	-	2	2	2
16LCCLT9.2	3	2	2	2	3	3	-	2	2	2
16LCCLT9.3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2
16LCCLT9.4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2
16LCCLT9.5	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3
Average	3	2.8	2	2.5	2.6	3	0.6	2	2.2	2.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
ஸ்ரீமதி இந்திரா கந்தி கல்ஹரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2.

CORE COURSE
16LCCLT10- Yapparungalakkaarigai

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. பா இனங்களைக் கற்றுத்தருதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிவர்.
2. பா வகைகள். பாவினங்களை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர்.

அலகு - 1

பாயிரம், எழுத்து, அசை.

அலகு 2

சீர், தளை, அடி, தொடை.

அலகு 3

வெண்பா, அகவற்பா

அலகு 4

கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

அலகு 5

ஒழிபியல்

COURSE OUTCOME

CO1 : Understand the prosody and rhetoric concepts of Tamil Practice to compose poems.

CO2 : Know the specific qualities to become an author.

CO3 : Develop a humanitarian spirit.

CO4 : Know the socio- economic status of common people.

CO5 : To relate the Cherar, Chola, Pandias warfare, politicalsitions and temple function


COURSE MAPPING

16LCCLT10- Yapparungalakkaarigai

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium)3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT10.1	3	3	2	3	3	3	-	2	2	2
16LCCLT10.2	3	2	2	2	3	3	-	2	2	2
16LCCLT10.3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2
16LCCLT10.4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2
16LCCLT10.5	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3
Average	3	2.8	2	2.5	2.6	3	0.6	2	2.2	2.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்நாடு தலைவர்
மீமதி இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிவப்பள்ளி - 2.

CORE COURSE
16LCCLT11 - Thandiyalangaaram

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்.
2. அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்.
3. அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்.
2. அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர்.
3. தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்துவர்.

அலகு - 1

தன்மை -உவமை - உருவகம்

அலகு 2

தீவகம் - வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி ஒட்டணி -
தற்குறிப்பு.

அலகு 3

ஏது, நுட்பம், இலேசம் - நிரல்நிறையணி. சுவையணி

அலகு -4

தன் மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை அவநுதி

அலகு 5

ஒப்புமை - மாறுபடுபுகழ்நிலை - புகழாப்புபுகழ்ச்சி வாழ்த்து
-பாஷகம்.

COURSE OUTCOME

CO1: Gain knowledge about grammer and its characteristics

CO2: Learn psychodynamic and psychological Literature

CO3: Learn about the feminine characteristics through illustrations, images and parables

CO4: Able to identify Collective nouns, feminine and masculine gender.

CO5 : Learn about Uvamai, Urubugal, Uvamaboli


COURSE MAPPING

16LCCLT11 - Thandiyalangaaram

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “ - “

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT11 .1	3	3	2	3	3	3	-	2	2	2
16LCCLT11 .2	3	2	2	2	3	3	-	2	2	2
16LCCLT11 .3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2
16LCCLT11 .4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2
16LCCLT11 .5	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3
Average	3	2.8	2	2.5	2.6	3	0.6	2	2.2	2.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
ஸ்ரீமதி இந்திரா கந்தி கல்ஹரி
திருச்சிவப்பள்ளி - 2,
தமிழ்நாடு

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL
SHRIMATI INDIRA GANDHI COLLEGE

(Nationally Accredited at A Grade (3rd Cycle) by NAAC)

(Affiliated to Bharathidasan University)

Tiruchirappalli 620 002

EVEN SEMESTER - UG

Programme Outcomes in Arts (UG) (PO)

PO1: Understand LSRW and apply knowledge of human communication and language processes.

PO2: Prepare culture and praise worthy as a citizen of India.

PO3: Examine employment / entrepreneurship opportunities.

PO4: Understand the fundamental values /principles of Indian consciousness.

PO5: Ability to use communication and soft skills effectively.

Programme Specific outcome

PSO 1: Explore a wizard in Tamil Literature.

PSO 2: Analyse a Literary critic.

PSO 3: Acquire competency in Literature & Grammar.

PSO 4: The language courses enhance student's understanding of linguistic concepts and language discourse from a functional grammar perspective.

PSO 5: Acquaint with ancient history.

CORE COURSE
16LCCLT3 – Chitrilakkiyam

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - 1

உலா திருக்கைலாயஞான உலா

அலகு - 2

பரணி-கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது. கோயில் பாடியது.
களம் பாடியது)

அலகு - 3

பிள்ளைத்தமிழ் மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்
(பருவம்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)

அலகு - 4

தூது - தமிழ்விடுதூது (முழுமையும்)

அலகு 5

அந்தாதி - திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி- அதிவீரராம
பண்டிதர்.

Course Outcome

- CO1:** Understand the different genres of Tamil and the literature developed based on these.
- CO2:** Understand impact of Bhakthi movement in the development of genres.
- CO3:** Learn how to attain God's love through purity.
- CO4:** Understand the Porul -grammar and its types Agam and puram.
- CO5:** To recognize the poets poetry and ideas adopted in Traditional culture.


COURSE MAPPING

16LCCLT3 – Chitrilakkiyam

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT3.1	3	2	-	2	2	3	1	1	2	3
16LCCLT3.2	3	2	-	2	2	3	1	1	2	3
16LCCLT3.3	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
16LCCLT3.4	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
16LCCLT3.5	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
Average	3	2	-	2	2	3	1	1.6	2	3


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புதிமதி இத்திரா காதல் கல்வாரி
திருச்சிவப்பள்ளி - 2.

CORE COURSE

16LCCLT4 - Nannool – Sollathikaram

நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்,
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு - 1

பெயரியல்

அலகு -2

வினையியல்

அலகு - 3

பொதுவியல்

அலகு 4

இடையியல்

அலகு -5

உரியியல்


OURSE MAPPING

16LCCLT4 - Nannool – Sollathikaram

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium)3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT4 .1	3	3	2	3	3	3	-	2	2	2
16LCCLT4 .2	3	2	2	2	3	3	-	2	2	2
16LCCLT4 .3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2
16LCCLT4 .4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2
16LCCLT4 .5	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3
Average	3	2.8	2	2.5	2.6	3	0.6	2	2.2	2.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
பூமிதி இத்திரா காந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,
தமிழ்நாடு

CORE COURSE

16LACLT2 - Tamil illakkiya Varalaru

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிவித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்,

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.
2. இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
3. இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து கொள்வா.

அலகு 1

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் -முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப் பாட்டும் எட்டுத் தொகையும்.

அலகு - 2

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்- இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு 3

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்- -ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் -கம்பராமாயணம்-

பெரிய புராணம்- சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி

அலகு 4

பக்தி இலக்கியங்கள்- சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத் தமிழ் - கலம்பகம் -உலா - தூது -அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்

அலகு 5

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை- உரைநடை- புதுக்கவிதை- உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் -நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the History of Tamil Cult.

CO2: Analyze the prehistoric evidences in the Tamil land

CO3: Know the socio- economic status of common people.

CO4: Understand the changes in Arts and literature in various rulers.

CO5: To relate the Cherar, Chola, Pandias warfare,
politicalsitions and temple functions.

COURSE MAPPING

16LACLT2 - Tamil illakkiya Varalaru

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium)3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT2.1	3	3	2	3	3	3	-	2	2	2
16LCCLT2.2	3	2	2	2	3	3	-	2	2	2
16LCCLT2.3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2
16LCCLT2.4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2
16LCCLT2.5	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3
Average	3	2.8	2	2.5	2.6	3	0.6	2	2.2	2.2

ப. ப. ப.
துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புதி இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிபுப்பள்ளி - 2.

CORE COURSE 16LCCLT7 – Kappiyam

பாட நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.

2. காப்பியக் கதைகள் வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.

3.பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.

அலகு -1

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக் காண்டம் முழுவதும்.

அலகு - 2

மணிமேகலை -1 முதல் 9 காதைகள்.

அலகு 3

சீவகசிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம் முழுவதும்

அலகு - 4

கம்பராமாயணம் ஆரண்யகாண்டம் - குகப் படலம்.

அலகு 5

பெரியபுராணம் - சண்டேசுர நாயனார் புராணம். - சீறாப்புராணம்
நுபுவத்துக் காண்டம் - விருந்தூட்டுப் படலம் - தேம்பாவணி - ஐயம்
நீங்கு படலம்.

COURSE OUTCOME

CO1 : Analyze the importance of Silapathikaram based
on family

CO2 : Evaluate how women are elevated to the stature of Goddesses.

CO3 : Develop a humanitarian spirit.

CO4 : Learn how to attain God's love through purity.


CO5 : Know the literary genres exposed by Samayam literature.

COURSE MAPPING
16LCCLT7 – Kappiyam

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium)3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
16LCCLT7.1	3	3	2	3	3	3	-	2	2	2
16LCCLT7.2	3	2	2	2	3	3	-	2	2	2
16LCCLT7.3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2
16LCCLT7.4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2
16LCCLT7.5	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3
Average	3	2.8	2	2.5	2.6	3	0.6	2	2.2	2.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்நாடு தலைவர்
புதிர் இத்திரா கருதி கல்ராரி
திருச்சிவப்பள்ளி - 2,
2016

**PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL
SHRIMATI INDIRA GANDHI COLLEGE**

(Nationally Accredited at A Grade (3-Cycle) by NAAC)

(Affiliated to Bharathidasan University)

Tiruchirappalli 620 002

ODD SEMESTER - PG

Programme Outcomes in Arts (PG) (PO)

PO1: Become knowledgeable in the subject of Business Administration and Apply the principles of the same to the needs of the Employer / own Business.

PO2: Gain analytical skills in the field of Retail Management. Understand and appreciate professional ethics, community living and Nation building initiatives.

PO3: Identify, formulate and analyse business management problems, reaching substantiated conclusions using principles of business management, retail management and social sciences.

PO4: Create, select and apply appropriate methods, techniques and resource successful retail business operations.

PO5: Communicate effectively with the business community and society Understand the need for rational decision making. Develop desire for professional development and life-long learning.

Programme Specific Outcomes in Arts (PG) (PSO)

PSO 1: Jobs in comparative Literature departments.

PSO 2: Jobs abroad where Tamil is one of the official Languages.

PSO 3: Ability to work in the Translation and Trans literature department.

PSO 4: Enriched with Tamil Traditional grammar.

PSO 5: Literature with the literature of other cultures and other continents.

CORE COURSE

P16TA11 - Ikkala Ilakiyam – I

I Semester

இக்கால இலக்கியம் -I (கவிதையும் உரைநடையும்)

அலகு -1 : மரபுக் கவிதை

01. பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதியார்.

02. ஐயை (முழுவதும்) - பெருஞ்சித்திரனார்

அலகு - 2 : புதுக்கவிதை

01. சொல்லிடி எல்லை இல்லை விக்ரமாதியன்

02. குக்கூ மீரா

அலகு -3 : நாடகம் I (கவிதை நாடகம்)

01. வீரத்தாய் பாரதிதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 1)

02. நல்ல முத்துக்கதை

பாரதிதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி-3)

அலகு - 4: நாடகம் (உரைநடை நாடகம்)

தற்காலத் தமிழ் நாடகங்கள்

அலகு - 5: கவிதையியல் 01. கவிதை இயல் க.பூரணச்சந்திரன்,

COURSE OUTCOME

CO1: Understand and acquire knowledge major of the literary forms of modern Tamil literature through some of representative works the period.

CO2 : To explore to the social values of short stories.

CO3 : Know the modern and emerging theories of literary criticism.

CO4 : Learn to review the devotional songs.

CO5 : Explore the excellence of learning shorthand.



COURSE MAPPING

P16TA11 - Ikkala Ilakiyam – I

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-”

PO/PSO CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO5
P16TA11.1	3	2	-	2	2	3	1	1	2	3
P16TA11.2	3	2	-	2	2	3	1	1	2	3
P16TA11.3	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
P16TA11.4	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
P16TA11.5	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
Average	3	2	-	2	2	3	1	1.6	2	3


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
ஸ்ரீமதி இந்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,


CORE COURSE

P16TA12 - Ikkala Ilakiyam – II

I Semester

இக்கால இலக்கியம் (உரைநடை, புனை கதை)

அலகு -1: உரைநடை

01. நான் கண்டதும் கேட்டதும்

02.புதியதும் பழையதும்

அலகு -2 : உரைநடை

தமிழ் உரைநடை வரலாறு

அலகு -3 : புனை கதை - சிறுகதை

01. உறவு - சிறுகதை தொகுப்பு

02. சூடிய பூ சூடற்க

அலகு - 4 புனைகதை - புதினம்

01. நெடுங்குருதி

02. எரியும் பனிக்காடு

அலகு - 5 : நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம்

COURSE OUTCOME

CO1: To recognize the poet's poetry and ideas adopted in traditional culture.

CO2: To learn about the instances in the family structure.

CO3: To recognize and explain the Biography of Buddha.

CO4: To explore to the social values of short stories.

CO5: To explore the social values of novels and develops creative skills.


COURSE MAPPING

P16TA12 - Ikkala Ilakiyam – II

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TA12.1	3	-	2	3	3	3	2	1	2	3
P16TA12.2	3	2	1	1	3	3	1	2	2	3
P16TA12.3	3	2	1	-	2	3	2	1	2	3
P16TA12.4	2	1	1	-	3	3	1	2	2	3
P16TA12.5	3	2	2	-	3	3	1	2	2	3
Average	2.8	1.6	1.5	0.3	2.8	3	1.4	1.6	2	3


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புதிமதி இத்திரா காதலி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,

CORE COURSE
P16TA13 – Chitrilakkiyam
I Semester

அலகு - 1 :

சரஸ்வதி அந்தாதி - முழுவதும்
சகலகலாவல்லி மாலை - முழுவதும்

அலகு - 2 :

திருவரங்க கலம்பகம் -முழுவதும்

அலகு - 3 :

சேக்கிழார் பிள்ளை தமிழ் - முழுவதும்

அலகு - 4 :

கும்பேசர் குறவஞ்சி -முழுவதும்

அலகு - 5 :

அழகர் கிள்ளை விடு தூது - முழுவதும்.

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the concept of Tamil Know genres.

CO2: Know the traditions of genres by content number of verses, prosody and folk forms.

CO3 : Learn to grow through the twelve Thirumuraigal of religion.

CO4 : Understand the literature which deal with gender consciousness.

CO5 : Appreciate the variety of themes and narrative techniques found in literature which deal with gender consciousness.

COURSE MAPPING

P16TA13 – Chitrilakkiyam

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TA13 ₁	3	1	2	2	3	1	2	1	1	-
P16TA13 ₂	2	1	3	2	2	1	2	1	1	-
P16TA13 ₃	3	1	2	1	2	1	2	1	1	-
P16TA13 ₄	2	-	3	-	2	2	1	2	1	-
P16TA13 ₅	2	-	3	-	3	1	2	1	1	-
Average	2.4	0.6	2.6	1	2.6	1.2	1.8	1.2	1	-

P. S.

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

தமிழ்துறைத் தலைவர்

முனி இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,

CORE COURSE

P16TA14 – Tholkappiyam Eluthathikaram

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம்

பாட நோக்கம்.

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் மரபறிந்து பிழையற பேசவும் எழுதவும் வழிவகுத்தல்.
3. தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளை தெளிவுபடுத்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்.

1. தமிழ் மொழியின், இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிவர்.
2. தமிழை பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.

அலகு 1. நூன் மரபு, மொழி மரபு.

அலகு -2. பிறப்பியல், புணரியல்.

அலகு -3 தொகை மரபு உருபியல்.

அலகு -4 உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்.

அலகு -5 குற்றியலுகரப் புணரியல்.

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the important of Tholkappiyam the Tamil eluthilakkaram tradition.

CO2: Know the major grammatical features of Tholkappiyam which applicable to modern theory.

CO3: Know the phonemic pattern and Sangam of early period.

CO4 : Know the elements of literature described in f learning shorthand.



CO5 : Understand the Tamil literary traditions based on Tholkappiyam porulathikaranm.

COURSE MAPPING

P16TA14 – Tholkappiyam Eluthathikaram

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)
If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TA14.1	3	2	2	1	-	2	-	2	2	2
P16TA14.2	3	2	2	-	2	2	2	2	2	-
P16TA14.3	3	-	2	-	2	-	-	1	1	2
P16TA14.4	1	1	2	-	-	-	2	2	2	2
P16TA14.5	2	2	-	-	2	2	2	2	2	2
Average	1.8	1.4	1.6	0.2	1.2	1.2	1.2	1.8	1.8	1.8


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புமதி இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,


CORE COURSE

P16TAE1 – Kanini Tamil

கணினித் தமிழ்

அலகு 1

கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும்
- கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்- கணினியின்
வகைப்பாடு- கணினியின் கட்டமைப்பு -மையச் செயலகம்
-உள்ளீடகம் வெளியீட்டகம் - கணினி - வன்பொருள் துணைமை
வன்பொருள்- கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் -
அமைப்பு மென்பொருள் பயன்பாட்டு மென்பொருள்- கையடக்க
மென்பொருள்.

அலகு- 2

கணினித் தமிழ் அடிப்படையும்
பயன்பாடும் - கணினியும் பயன்பாடும்- கணினியும் தமிழும் -
குறியேற்றம் - எழுத்துருக்கள்- தமிழைத் தட்டச்சுச் செய்ய
உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழ் தட்டச்சுப் பயிற்சி -தமிழில்
விசைப் பலகை- எழுத்துருக்கள்- கணினி அச்சு சார்ந்த சில
அடிப்படைகள் - கையடக்கக் கணினியும் திறன்பேசியும்

அலகு 3-

தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும்
வளர்ச்சியும் -தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த
வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள் -தொகுப்பு மென்பொருள்கள்
- மென்பொருள் நீட்சிகள் - தமிழில் கணினி மொழிகள் -
தன்மொழியாக்கம்/ இடைமுகப்பு திறவற்றும் கட்டற்ற
மென்பொருளும்- தமிழ் மொழி ஆய்வுக்கருவிகள் - கணினித்
தமிழ் ஆய்வு -கணினித் தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருளும்
கணினித் தமிழ் ஆய்வுத் திட்டங்கள் - கணினித் தமிழ் ஆய்வு
வளர வழி.

அலகு -4

இணையமும் தமிழ்ப் பண்பாடும் -
இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின்
அடிப்படை -உலாவி- தேடுபொறி- மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள்
- இணையதளம் வலைப்பு - மின்நூலகம்- இணைய
நூல் அங்காடி மின்னூல் -ஒலிநூல் - மின்னகராதி
மின்செய்தித்தாள்- மின்னிதழ்- இணைய வானொலி,

தொலைக்காட்சி -மின் அரட்டை -மின் ஆளுகை- விக்கிபீடியா -
பலகைக்கணினி

அலகு 5

இணையவழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும்
-மின் கற்றல்- கற்றல் கற்பித்தலில் குறுவட்டு, குறுஞ்செயலி
கலந்துரையாடல், இணைய நூலகம் வழி கற்றல் -தமிழ்
இணையக் கல்விக்கழகம்- செம்மொழி நிறுவனப்பணி-
இணையவழிக் கல்வியும் இணையதளமும் தமிழ்வழிக்
கல்வியும் இணையதளமும்- கற்பித்தலுக்கான ஒழுங்குமுறை-
கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும்-
கணினித்தமிழ் விருதுகள் - கணினித்தமிழ் இதழ்கள் -
கணினித் தமிழ்க் கல்வியும் பயிற்சியும்

COURSE OUTCOME

CO1: To learn about the usages of Kanini Tamil Language its types.

CO2: To learn to write in a sentence mind keeping in the rules of Kanini tamil

CO3: Understand the different Key word types Tamil Kanini and Tamil fonts.


CO4: Explore the excellence of learning shorthand.

CO5: Understand the literature which deal with gender consciousness.

COURSE MAPPING
P16TAE1 – Kanini Tamil

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium)3: Substantial (High)
If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TAE1.1	3	2	2	1	-	2	-	2	2	2
P16TAE1.2	3	2	2	-	2	2	2	2	2	-
P16TAE1.3	3	-	2	-	2	-	-	1	1	2
P16TAE1.4	1	1	2	-	-	-	2	2	2	2
P16TAE1.5	2	2	-	-	2	2	2	2	2	2
Average	1.8	1.4	1.6	0.2	1.2	1.2	1.2	1.8	1.8	1.8


 துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
 தமிழ்ததுறைத் தலைவா
 பூமதி இத்திரா காததி கல்லூரி
 திருச்சிராப்பள்ளி - 2,

CORE COURSE

P16TA33 – Tholkappiyam Porulathikaram (1 – 5 Eyalgal)

அலகு - 1

அகத்திணையியல்

அலகு - 2

புறத்திணையியல்

அலகு - 3

களவியல்

அலகு - 4

கற்பியல்

அலகு - 5

பொருளியல்

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the Tamil literary traditions based on Tholkappiyam porulathikaram.

CO2: Know the agam and puram theories and content of literature of early Tamil.

CO3 : Appreciate the variety of themes and narrative techniques found in literature which deal with gender consciousness.

CO4 : Know the modern and emerging theories of literary criticism.

CO5 : Understand the forms of the ancient Literature.


COURSE MAPPING

P16TA33 – Tholkappiyam Porulathikaram

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-”

PO/PSO CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO5
P16TA33.1	3	2	-	2	2	2	-	1	2	3
P16TA33.2	3	2	-	2	2	1	-	1	2	3
P16TA33.3	3	2	-	2	2	1	-	2	2	3
P16TA33.4	3	2	-	2	2	1	-	2	2	3
P16TA33.5	3	2	-	2	2	2	-	2	2	3
Average	3	2	-	2	2	1.4	-	1.6	2	3


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புனிமை இந்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2.

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

SHRIMATI INDIRA GANDHI COLLEGE

(Nationally Accredited at A Grade (3-Cycle) by NAAC)

(Affiliated to Bharathidasan University)

Tiruchirappalli 620 002

EVEN SEMESTER - PG

Programme Outcomes in Arts (PG) (PO)

PO1: Become knowledgeable in the subject of Business Administration and Apply the principles of the same to the needs of the Employer / own Business.

PO2: Gain analytical skills in the field of Retail Management. Understand and appreciate professional ethics, community living and Nation building initiatives.

PO3: Identify, formulate and analyse business management problems, reaching substantiated conclusions using principles of business management, retail management and social sciences.

PO4: Create, select and apply appropriate methods, techniques and resource successful retail business operations.

PO5: Communicate effectively with the business community and society Understand the need for rational decision making. Develop desire for professional development and life-long learning.

Programme Specific Outcomes in Arts (PG) (PSO)

PSO 1: Jobs in comparative Literature departments.

PSO 2: Jobs abroad where Tamil is one of the official Languages.

PSO 3: Ability to work in the Translation and Trans literature department.

PSO 4: Enriched with Tamil Traditional grammar.

PSO 5: Literature with the literature of other cultures and other continents.

CORE COURSE

RP16TA21 – Samaya Ilakkiyam

அலகு - 1 :

திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருப்பிரமபுரம் பதிகம் 'தோடுடைய செவியன்' முதல் 11 பாடல்கள் - மூன்றாம் திருமுறை- திருக்கமூமலப் பதிகம் 'மண்ணில் நல்ல வண்ணம்' முதல் 11 பாடல்கள். - திருநாவுக்கரசர் - நான்காம் திருமுறை- திருவதிகை வீரட்டானம் பதிகம், 'கூற்றாயினவாறு விலக்கிலிர்' முதல் 10 பாடல்கள் - ஆறாம் திருமுறை - திருப்புகலூர்ப் பதிப்பகம் 'எண்ணுகே என் சொல்லி எண்ணு கனோ' முதல் 10 பாடல்கள். சுந்தரர்- ஏழாம் திருமுறை திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிப்பகம் 'பித்தா பிறைசூடி' முதல் 10 பாடல்கள் - ஏழாம் திருமுறை திருப்பாண்டிக் கொடுமுடிப் பதிகம் 'மற்றுப்பற்றெனக்கி ன்றி' முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு - 2 :

மாணிக்கவாசகர் - எட்டாம் திருமுறை - ஆசைப்பத்து 'கருட கொடியோன்' முதல் 10 பாடல்கள் - காரைக்காலம்மையார் - திரு இரட்டை மணிமாலை 'கிளர்ந்துந்து' முதல் 20 பாடல்கள் - அருணகிரிநாதர்- 'முத்தைத் தரு' முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு - 3 :

திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் முதல் 10 பாடல்கள் - ஆண்டாள் திருப்பாவை 30 பாடல்கள் (முழுவதும்)

அலகு - 4 :

வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - சமூக உல்லாசம் (16 பாடல்கள்) - கிருட்டிணப் பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம் - இரட்சணிய மனோகரம் 1-10 பாடல்கள் விசுவாச காட்சி 1-10 பாடல்கள் - உமறுப் புலவர் - நபிகள் நாயக மானிய மஞ்சரி.

அலகு - 5 :

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்- அகத்தீசர் சதகம் - தவநிலை முதல் 1-10 பாடல்கள் - தாயுமானவர் - எங்கு நிறைகின்ற பொருள் - அவன் அன்றி ஓர் அணுவும்- முதல் 11 பாடல்கள் - வள்ளலார்- முதல் திருமுறை - வேட்கை விண்ணப்பம் - 'மன்னே என்றன்' முதல் 10 பாடல்கள்.

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the reasons behind the huge amount of Tamil Bhakthi Literature.

CO2: Know the contributions of Bhakthi movement to the literature.

CO3: Know the literary genres exposed by Samayam literature.

CO4: Understand the forms of the ancient Literature.

CO5: Understand the Classical value of Tamil language by the literature.


COURSE MAPPING

RP16TA21 – Samaya Ilakkiyam

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
RP16TA21.1	3	3	2	3	3	3	-	2	2	2
RP16TA21.2	3	2	2	2	3	3	-	2	2	2
RP16TA21.3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2
RP16TA21.4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2
RP16TA21.5	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3
Average	3	2.8	2	2.5	2.6	3	0.6	2	2.2	2.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புத்தி இத்திரா காதலி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,
தமிழ்நாடு

CORE COURSE

RP16TA22 – Kappiya Ilakkiyam

அலகு 1:

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (13 காதைகள்)
மணிமேகலை 1 முதல் 10 காதைகள்

அலகு 2:

சீவகசிந்தாமணி- காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம்
முழுவதும் - பெருங்கதை- இலாவாண காண்டம் - யுகி போதரவு
யுகி சாக்காடு - யுகி விலாவித்தது

அலகு 3:

கம்பராமாயணம்- வாலிவதைப் படலம் முழுவதும்
பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் புராணம் முழுவதும்

அலகு 4:

திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்
- வில்லிபாரதம் - சூது போர்ச் சருக்கம் முழுவதும்

அலகு 5:

தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்
சிறாப்புராணம் உடும்பு பேசிய படலம்

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the different types Tamil epics.

CO2: Know the influence of religion in the Tamil epics.

CO3: Understand the anthropological view of culture.

CO4: Know the changes of Tamil cult through the ages.

CO5: Learn to forgive others and thank others for the timely help.


COURSE MAPPING

RP16TA22 – Kappiya Ilakkiyam

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
RP16TA22.1	3	3	2	3	3	3	-	2	2	2
RP16TA22.2	3	2	2	2	3	3	-	2	2	2
RP16TA22.3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2
RP16TA22.4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2
RP16TA22.5	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3
Average	3	2.8	2	2.5	2.6	3	0.6	2	2.2	2.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புதுமதி இத்திரா கந்தலி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,
Tamil Nadu

CORE COURSE

P16TA23 – Ara Ilakkiyam

அலகு 1:

திருக்குறள்- அறத்துப்பால் (1-25 அதிகாரங்கள்)

அலகு 2:

பழமொழி நானூறு - 26 முதல் 50 வரை (25 பாடல்கள்)

அலகு 3:

நாலடியார் - நட்புப் பற்றிய பாடல்கள், சுற்றந்தழால் -
கூடாநட்பு - நட்பாராய்தல் - நட்பின் பிழை பொறுத்தல் (40 பாடல்கள்)

அலகு 4:

திரிகடுகம் (1-20 பாடல்கள்) - நான்மணிக்கடிகை (1-20
பாடல்கள்)

அலகு 5

இனியவை நாற்பது (40 பாடல்கள்) முழுவதும்

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the concept of Morality Know the contributions of Tamil moral poems to the world.

CO2: Learn the noble attitude of protecting oneself, regardless of one's misery.

CO3: Develop a nature and loving attitude.

CO4: Learn the noble attitude of protecting oneself, regardless of one's misery.


CO5: Understand the forms of the ancient Literature.

COURSE MAPPING
P16TA23 – Ara Ilakkiyam

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium)3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TA23.1	3	3	2	3	3	3	-	2	2	2
P16TA23.2	3	2	2	2	3	3	-	2	2	2
P16TA23.3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2
P16TA23.4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2
P16TA23.5	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3
Average	3	2.8	2	2.5	2.6	3	0.6	2	2.2	2.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புனித இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,
தமிழ்நாடு

CORE COURSE

P16TA24 – Tholkappiyam Sollathikaram

அலகு - 1

கிளவியாக்கம்

அலகு - 2

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளி

மரபு

அலகு - 3

பெயரியல், வினையியல்

அலகு - 4

இடையியல், உரியியல்

அலகு - 5

எச்சவியல்

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the important of Tholkappiyam in the Tamil sollilakkanam tradition.

CO2: Know the major grammatical features of Tholkappiyam which applicable to modern theory.

CO3: Know the types of words and syntactical pattern of early period.

CO4: Know the difference between traditional grammars and linguistics.

CO5: Learn to forgive others and thank others for thee timely help.


COURSE MAPPING

P16TA24 – Tholkappiyam Sollathikaram

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TA24 .1	3	3	2	3	3	3	-	2	2	2
P16TA24.2	3	2	2	2	3	3	-	2	2	2
P16TA24 .3	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2
P16TA24 .4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2
P16TA24 .5	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3
Average	3	2.8	2	2.5	2.6	3	0.6	2	2.2	2.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
முனி இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,
தமிழ்நாடு

CORE COURSE

P16TAE2 – Oppilakkiyam

அலகு 1:

ஒப்பிலக்கியம்- சொற்பொருள் விளக்கம்-
ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும்- மூவகை இலக்கியம்- (தேசிய
இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம்) ஒப்பியலில்
அறிவியல் அணுகுமுறைகள் - ஒப்பாய்வும் மொழிபெயர்ப்பும்.

அலகு 2:

தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-
பண்டைய தமிழ்ப் புலவோர், உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின்
ஒப்பிலக்கிய நோக்கு- வ.வே.சு. ஐயர், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை,
தனிநாயக அடிகளார், க. கைலாசபதி முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத்
தொண்டு - அண்மைக்கால ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு 3:

இலக்கிய வகைகள் - வகைக் கொள்கைகள் -வகை
நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி- அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்தும்
குறிப்பொருளும் - தொன்மம் - தொன்ம வகைகள்.

அலகு 4:

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி
இரசக் கோட்பாடும் - கம்பனும்- வால்மீகியும்- திருக்குறளும்
பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் (குறிப்பாக வடமொழி, இலத்தீன், சீன
அற நூல்கள்).

அலகு 5:

தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - தமிழ்
-முல்லைத்திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் -
சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் (லிரிக்) தள்ளுணர்ச்சிப் பாடல்களும் -
சங்க அகப்பாடல்களும் பழஞ்சீனக் காதற்பாடல்களும்- கம்பனும்
மில்டனும்- பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும் விட்மனும்-
இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும்- ஐரோப்பியப் புதுக்கவிதைகளும்
தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளும்- தற்காலத் தமிழிலக்கியங்களில்
மேலைநாட்டுத் தாக்கம்.

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the various concepts comparative literature.

CO2: Know the inter relation of literature of various languages.

CO3: To recognize the poet's poetry and ideas adopted in traditional culture.

CO4: To learn about the instances in the family structure.

CO5: To recognize and explain the Biography of Buddha.


COURSE MAPPING

P16TAE2 – Oppilakkiyam

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TAE2.1	3	1	2	2	3	1	2	1	1	-
P16TAE2.2	2	1	3	2	2	1	2	1	1	-
P16TAE2.3	3	1	2	1	2	1	2	1	1	-
P16TAE2.4	2	-	3	-	2	2	1	2	1	-
P16TAE2.5	2	-	3	-	3	1	2	1	1	-
Average	2.4	0.6	2.6	1	2.6	1.2	1.8	1.2	1	-


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புதிமதி இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,
சென்னை - 600 002

CORE COURSE

P16TA41 – Ilakkiya Kolgaikalum Thiranaivugalum

அலகு 1:

இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வின் இருவகைப் பணிகள் - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்- இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படை கூறுகள்- உணர்ச்சி - வடிவம் - கருத்து- கற்பனை- சங்க அக, புற இலக்கியங்கள்- வீர யுகம் - வீரயுகம் மருவிய காலம் - செவ்வியற் பண்புகள் - அறம் சார் தொடர்நிலைச் செய்யுள்கள் - காப்பிய உருவாக்கம் போல்வன.

அலகு 2:

காப்பிய கொள்கை- கதை- நிகழ்வுகள்- மாந்தர்கள்- மூலக் கதையும் கிளைக் கதைகளும் - தமிழ் நாடகங்கள்- நாடகக் கூறுகள் - கதைக்கோப்பு - காட்சிகள் அமைப்பு முதலியன.

அலகு 3:

பக்தி இலக்கியம் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள்- பக்தி இலக்கிய பாடுபொருள்கள் - பக்தி இலக்கிய கோட்பாடுகள்- வடிவங்கள்- திருப்பள்ளியெழுச்சி- பாவை - தாண்டகம்- திருச்சாழல் - அந்தாதி- பதிகம் போல்வன.

அலகு 4:

புனை கதைகள் (நாவலும் சிறுகதையும்) - இவற்றின் தோற்றத்திற்கான சமூகச் சூழல்கள் கதை பின்னல் வகைகள் - பாத்திரப் படைப்பு - பத்திரப் பேச்சு - பின்னணியும் சூழலும் - எடுத்துரை உத்திகள்- நோக்கு நிலை- புனை கதை படைப்பில் புதுமை உத்திகள்- நாடகத்திற்கும் நாவலுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள்.

அலகு 5:

மரபிக்கவிதைகள் - புதுக்கவிதையின் வடிவங்கள் - படிமம், குறியீடு போன்ற உத்திகள் - தொன்ம ஆட்சி - பல்வேறு இலக்கிய இயக்கங்களின் பாதிப்புகள் - கவிதையும் உரைநடையும் - உரைநடையின் வகைகள் - உரைநடையின் அணி நலன்கள்

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the evolution of modern literary criticism through representative works in the field of literary criticism.

CO2: Know the modern and emerging theories of literary criticism.

CO3: Know the literary theories of early Tamil.

CO4: To explore the social values of short stories.

CO5: To the social values of short stories. Explore the social values of novels and develops creative skills.


COURSE MAPPING

P16TA41 – Ilakkiya Kolgaikalum Thiranaivugalum

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TA41.1	3	2	2	3	2	3	-	1	1	1
P16TA41.2	3	2	2	3	3	3	-	1	-	1
P16TA41.3	3	3	1	3	3	3	-	2	1	1
P16TA41.4	3	2	1	3	3	3	-	2	1	1
P16TA41.5	3	2	2	3	3	2	-	3	2	2
Average	3	2.2	1.6	3	2.8	3	-	1.8	0.8	1.2


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புதிமதி இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,
Tamil University
Tiruchirappalli - 2

CORE COURSE

P16TA42 – Tholkappiyam Porulathikaram (Pin Naangu Eyalgal)

அலகு - 1

மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு - 2

உவமவியல்

அலகு - 3

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 1 முதல் 119)

அலகு - 4

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 120 முதல் 235)

அலகு -5

மரபியல்

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the Tamil literary traditions based on Tholkappiyam porulathikaram

CO2: Know the elements of literature described in Tholkappiyam.

CO3: Understand the concept of Tamil Know genres.

CO4: Understand and acquire knowledge major of the literary forms of modern Tamil literature through some of representative works of the period.

CO5: To learn about the instances in the family structure.


COURSE MAPPING

P16TA42 – Tholkappiyam Porulathikaram (Pin Naangu Eyalgal)

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TA42.1	3	2	-	2	2	3	1	1	2	3
P16TA42..2	3	2	-	2	2	3	1	1	2	3
P16TA42..3	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
P16TA42..4	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
P16TA42..5	3	2	-	2	2	3	1	2	2	3
Average	3	2	-	2	2	3	1	1.6	2	3


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
புதிர் இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,
தமிழ்நாடு

CORE COURSE

P16TAE4A – Saivamum Tamilum

அலகு 1:

இந்தியச் சமயங்கள்- தமிழகச் சமயங்கள்- சைவம் -
தோற்றம் - உட்பிரிவுகள் -சிவ வழிபாடு - தொன்மை - காலம்தோறும்
சிவழிபாட்டின் வளர்ச்சி - சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை.

அலகு 2:

சிவன் சொற்பொருள் விளக்கம் -சிவ வடிவங்கள்-
சிவத்தலங்கள்- சிவ தத்துவங்கள் - சிவ விரதங்கள்- சிவபுராணங்கள்-
சிவனடியார்கள்- சிவசின்னங்கள்- சிவவழிபாட்டுமுறைகள்.

அலகு 3:

அருளாளர்களும் படைப்புகளும் -திருஞானசம்பந்தர்
திருநாவுக்கரசர் - சுந்தரர் -மணிவாசகர்- காரைக்காலம்மையார் -
திருமூலர் - நக்கீரர் - சேக்கிழார் - பரஞ்சோதியார் தாயுமானவர் -
குமரகுருபரர் - சிவப்பிரகாசர் - வள்ளலார்.

அலகு 4:

சாத்திரமும் ஆசாரியர்களும் - மெய்க்கண்டார் -
அருணந்தி சிவாசாரியார்- மறைஞான சம்பந்தர் - உமாபதி
சிவாசாரியார் -சைவ சமயக் கொள்கைகள்- பதிக் கொள்கை -பசுக்
கொள்கை -பாசக் கொள்கை -சிவசக்தித் தொடர்பு ஆன்மா.

அலகு 5:

சைவ சமயப் பணிகள்- சைவத் திருமடங்கள் -சைவ
சமய நூலாசிரியர்கள்- சைவ சமயமாநாடுகள்- கருத்தரங்குகள்-
சைவசமய வெளியீடுகள்- சமய இதழ்கள்- திருவிழாக்கள் -
பண்டிகைகள் சைவ சமய ஆய்வுகள்.

COURSE OUTCOME

CO1: Learn to grow through the twelve Thirumuraigal of religion.

CO2: Evaluate the devotional literature through Sivan Songs.

CO3: Learn to review the devotional songs.

CO4: Learn the lyrics of spiritual songs.

CO5: Explore the excellence of learning shorthand.


COURSE MAPPING

P16TAE4A – Saivamum Tamilum

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)

If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TAE4A.1	3	1	2	2	3	1	2	1	1	-
P16TAE4A.2	2	1	3	2	2	1	2	1	1	-
P16TAE4A.3	3	1	2	1	2	1	2	1	1	-
P16TAE4A.4	2	-	3	-	2	2	1	2	1	-
P16TAE4A.5	2	-	3	-	3	1	2	1	1	-
Average	2.4	0.6	2.6	1	2.6	1.2	1.8	1.2	1	-


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்துறைத் தலைவர்
மீமதி இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,
தமிழ்நாடு

CORE COURSE

P16TAE5A – Penniyam

அலகு 1:

பெண்ணிய விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை -பெண் விடுதலை இயக்கம்

அலகு 2:

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற்ற வழிகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம்- தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்

அலகு 3:

பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- காலந்தோறும் பெண்மை- பெண்களும் சட்டங்களும்- பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.

அலகு 4:

தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள்- மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம் -பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் -பெண் நாவலாசிரியர் -பெண் புதுக் கவிஞர்கள்- மகளிர் இதழ்கள்.

அலகு 5 :

இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்.

COURSE OUTCOME

CO1: Understand the literature which deal with gender consciousness.

CO2: Appreciate the variety of themes and narrative techniques found in literature which deal with gender consciousness.

CO3: Know the struggle of women worldwide and the origin of feminism.

CO4: Know the major grammatical features of Tholkappiyam which applicable to modern theory.


CO5: Know the types of words and syntactical pattern of early period.

COURSE MAPPING

P16TAE5A – Penniyam

1: Slight (Low) 2: Moderate (Medium) 3: Substantial (High)
If there is no correlation, put “-“

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
P16TAE5A.1	3	2	2	1	-	2	-	2	2	2
P16TAE5A.2	3	2	2	-	2	2	2	2	2	-
P16TAE5A.3	3	-	2	-	2	-	-	1	1	2
P16TAE5A.4	1	1	2	-	-	-	2	2	2	2
P16TAE5A.5	2	2	-	-	2	2	2	2	2	2
Average	1.8	1.4	1.6	0.2	1.2	1.2	1.2	1.8	1.8	1.8


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்
தமிழ்ததுறைத் தலைவர்
ஸ்ரீமதி இத்திரா கந்தி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி - 2,
Tamil University

