ஸ்ரீமதி இந்திராகாந்தி கல்லூரி

தேசிய தர மதிப்பீட்டுக் கழக மதிப்பீட்டில் “A“ கிரேடு (மூன்றாம் சுற்று) அந்தஸ்து பெற்றது

ISO 9001: 2015 தரச் சான்றிதழ் பெற்ற நிறுவனம்

திருச்சிராப்பள்ளி-2

தமிழாய்வுத்துறை

பாடக் கையேடு

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

(I M.A -Tamil)

மொழியியலும் இக்காலத் தமிழும்

P22TACC1A

மாதிரி வினாக்கள்:

1. மொழியின் இரு வடிவங்கள் யாவை?
   பேச்சு மற்றும் எழுத்து.

2. விளக்கமுறை மொழியியல் என்றால் என்ன?
   ஒரு மொழி குறிப்பிட்ட காலத்தில் குறிப்பிட்ட வகை மக்களால் இவ்வாறு பேசப்படுகிறது என்று விளக்குவது விளக்கமுறை மொழியியல் ஆகும்.

3. வரலாற்று மொழியியல் என்றால் என்ன?
   ஒரு மொழி பல்வேறு காலங்களில் வழங்கி வருவதை விளக்குவது வரலாற்று மொழியியல் ஆகும்.

4. ஒப்பிட்டு மொழியியல் என்றால் என்ன?
   மூல மொழியில் இருந்து தோன்றிய கிளை மொழிகளையும் அவற்றுக்கிடையேயான தன்மைகளையும் ஒப்பிட்டு ஆராய்வது ஒப்பிட்டு மொழியலாகும்.

5. ஒப்புநிலை மொழியில் என்றால் என்ன?
   இரண்டு மொழிகளை ஆராய்ந்து அதன் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விளக்குவது ஒப்பு நிலை மொழியியல் ஆகும்.

6. இக்கால விளக்க முறை மொழியியலின் தந்தை யார்?
   லெனோட் ப்ளூம்ஃபீல்ட்.

7. இக்கால மொழியியலின் தொடக்க காலம் எது?
   16ஆம் நூற்றாண்டு.

8. வேர்ச்சொல் ஆராய்ச்சியை எவ்வாறு அழைப்பர்?
   எட்டிமாலஜி

9. மொழியை ஆராய முற்பட்டவர்கள் யாவர்?
   வான் லெபனீஸ், வான் ஹெர்டர், சர் வில்லியம் ஜோன்ஸ்.

10. ஒப்பிட்டு மொழிகளை தொடங்கி வைத்தவர் யார்?
    ராஸ்மஸ் கிறிஸ்டியன் ரஸ்க்.

11. ஹெட்லியன் கூற்றுப்படி மொழியின் வகைகள் எத்தனை?
தனிமொழி,
ஒட்டு மொழி,
விகுதி மொழி.

12. உருபனியல் அடிப்படையில் மொழியை ஆராய்ந்தவர் யார்?
ஆகஸ்ட் ஸ்லைசர்

13. மொழியியல் குறி என்றால் என்ன?
குறியீட்டு பொருளுக்கும் குறிக்கும் உள்ள தொடர்பு செயல்பாட்டுக் கூறு.

14. மொழியியல் குறியை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
சசூர்.

15. மானிடவியல் அடிப்படையில் மொழிகளை ஆராய்ந்தவர்கள் யார்?
போயஸ், சப்பீர்.

16. அண்மை உறுப்பு கோட்பாடு யாரால் உருவாக்கப்பட்டது?
லெனோட் ப்ளும்ஃபீல்ட்.

17. மாற்று இலக்கணக் கோட்பாட்டை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
நோம் சோம்ஸ்கி.

18. ஒலியியல் என்றால் என்ன?
பேச்சொலியை ஆராயும் ஒரு அறிவியல் துறை.

19. ஒலியியலின் வகைகள் எத்தனை?
பௌதிக ஒலியியல்,
கேட்பொலியியல்,
உச்சரிப்பொலியியல்.

20. ஒலி உறுப்புகள் என்றால் என்ன?
ஒலிகளை எழுப்பும் உறுப்புகளை ஒலி உறுப்புகள் என்பர்.

21. ஒலி உறுப்புகள் மொத்தம் எத்தனை?
18

22. இதழ் ஒலிகள் என்றால் என்ன?
இதழின் செயலால் எழும் ஒலிகளை இதழொலிகள் என்பர்.

23. பல்லிதழ் ஒலிகள் என்றால் என்ன?

கீழிதழையும் மேற்பல்லையும் பொருந்தி அடைத்தோ அவற்றிற்கிடையே இடைவெளி விட்டோ எழுப்பப்படும் ஒலிகள் பல்லிதழ் ஒலிகள் ஆகும்

.

24. பிதுக்கொலிகள் என்றால் என்ன?

இரண்டு இதழ்களையும் வெளியே பிதுக்கிக் கொண்டு எழுப்பும் ஒலிகள் பிதுக்கொலிகள் எனப்படும்.

25. அன்னம் எத்தனை வகைப்படும்?

நுனி அன்னம், இடை அன்னம், கடை அன்னம் என்னும் மூன்று வகைப்படும்.

26. எபிகிளாடிஸ் என்று எதனை அழைப்பர்?

காற்றுக் குழல் மூடி.

27. நுனி நா ஒலிகள் என்றால் என்ன?

நுனி நாவின் உதவியால் எழுப்பப்படும் ஒலிகள் நுனி நா ஒலிகள் எனப்படும்.

28. நுனி நா ஒலிகள் எத்தனை வகைப்படும்?

பல்லொலி
நுனி அன்ன ஒலி
நாவளை ஒலி
பல்லிடை ஒலி

29. ஒலிப்பில்லா ஒலி என்றால் என்ன?

ஒலித் தசைகள் எத்தகைய அதிர்வும் இன்றி பிறக்கும் ஒலிக்கு ஒலிப்பில்லா ஒலி என்று பெயர்.

30. ஒலிப்புடை ஒலி என்றால் என்ன?

காற்றால் ஒலித்தசைகளை அதிரச் செய்து அதிர்ச்சியுடன் பிறக்கும் ஒலியே ஒலிப்புடை ஒலி எனப்படும்.

31. ஒலி உறுப்புகளின் வகைகள் யாவை?

ஒலிப்பான்
ஒலிப்பு முனை

32. ஒலிப்பிடம் என்றால் என்ன?

ஒலிப்பானும் ஒலிப்பு முறையும் பொருந்துவதை ஒலிப்பிடம் என்பர்.

33. ஒலிப்பு முறையின் வகைகள் யாவை?

அடைப்பொலி
உரசொலி
மூக்கொலி
மருங்கொலி
ஆடொலி

34. உயிரொலிகள் என்றால் என்ன?

நுரையீரலில் இருந்து வெளிவரும் காற்று மற்ற ஒலி உறுப்புகளால் எத்தகைய தடையும் இன்றி வெளிவரும் பொழுது எழும் ஒலிகள் உயிரொலிகள் எனப்படும்.

35. மெய்யொலிகள் என்றால் என்ன?

ஒலி உறுப்புகள் அதிர்ந்தோ அல்லது காற்றை அடைத்தோ அல்லது வெளியிடும் காற்றை அதிரச்செய்தோ பிறக்கும் ஒலிகள் மெய்யொலிகள் ஆகும்.

36. அடைப்பொலிகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

வெடிப்பொலிகள்.

37. உரசொலிகள் என்றால் என்ன?

காற்று வரும் வலியை குறுக்கி, ஒரு சிறு இடுக்கின் வழியாக காற்றைச் செலுத்தி, காற்றை அதிரச்செய்யும் போது பிறக்கும் ஒலிகள் உரசொலிகள் எனப்படும்.

38. தடை ஒலிகள் எப்போது தோன்றும்?

அடைப்பொலிலிகளிலும் உரசொலிகளிலும் காற்றுத் தடைபடும் பொழுது தடை ஒலிகள் தோன்றும்.

39. மூக்கொலிகள் எப்போது தோன்றும்?

இதழிலிருந்து உள்நாக்கு வரை வாயில் எங்காவது ஓரிடத்தில் அடைத்துக்கொண்டு மூக்கறை வாயிலே திறந்து காற்றை அதன் வழியாக வெளியிடும்போது மூக்கொலிகள் பிறக்கின்றன.

40. மருங்கொலி எப்போது தோன்றும்?

காற்றின் போக்கை நடு இடத்தில் தடுத்துக் கொண்டு அதனை இரு மருங்கோ, ஒரு மருங்கோ செலுத்தும் போது பிறக்கும் ஒலி மருங்கொலியாகும்.

41. ஆடொலி எப்போது தோன்றும்?

வளைந்து நெளியும் ஆற்றலை உடைய ஒலி உறுப்புகளை வேகமாக ஆட்டுவதால் ஆடொலி தோன்றும்.

42. உருபன் என்றால் என்ன?

பொருள் தரும் மிகச் சிறிய கூறு உருபன்.

43. ஒலியன் என்றால் என்ன?

ஒரு மொழியில் வழங்கும் அடிப்படை ஒலிகள் ஒலியன்.

44. உருபனியல் என்றால் என்ன?

சொற்களின் அமைப்பை விளக்குவது உருபனியலாகும்.

45. ஒலியியல் என்றால் என்ன?

ஒலிகளைப் பற்றி ஆராய்வது ஒலியியல்.

46. தன்வினை என்றால் என்ன?

ஒரு எழுவாய் தானே ஒரு செயலை செய்வது தன்வினை ஆகும்.

47. பிற வினை என்றால் என்ன?

ஒரு எழுவாய் ஒரு செயலை பிறரைக் கொண்டு செய்தால் அது பிறவினை ஆகும்.

48. தொடரனியல் என்றால் என்ன?

வாக்கியத்தின் அமைப்பை விளக்குவது தொடரனியல் ஆகும்.

49. அண்மை உறுப்புகள் என்றால் என்ன?

இரண்டு உறுப்புகள் பொருள் தரும் முறையில் இணைந்து நிற்கும் உறுப்புகளை அண்மை உறுப்புகள் என்கிறோம்.

50. மொழியியலோடு தொடர்புடைய பிற துறைகள் யாவை?

சமூகவியல், உளவியல், தொல்லியல், அகராதியில் முதலானவை.

51. வருடொலி என்றால் என்ன?

நாக்கின் நுனி மேலே எழுந்து உள்நோக்கி வளைந்து பின் வேகமாக கீழே வரும்போது அன்னத்தில் மோதுவதால் எழுகிற ஒலியே வரும் ஒலியாகும் .

52. இயங்கு ஒலிப்பான்கள் யாவை?

கீழிதழ், நாக்கு .

53. இயங்கா ஒலிப்பான்கள் யாவை?

மேலிதழ், மேல் பல், அன்னம், மேல் தொண்டை.

54. ஒலி உறுப்புகளின் மூன்று செயல்பாடுகள் யாவை?

உயர்த்தல்,
குரல் எழுப்புதல்,
ஒலித்தல் .

55. நைடாவின் விதிகள் மொத்தம் எத்தனை?

ஆறு.

56. சந்தி என்றால் என்ன?

இரண்டு சொற்கள் புணரும்போது உச்சரிப்பில் உண்டாகும் மாற்றம் சந்தி எனப்படும். சந்தி இலக்கணத்தை புணர்ச்சி இலக்கணம் என்று அழைப்பர்.

57. வழு என்றால் என்ன?

இலக்கண முறையின்றி பேசுவதும் எழுதுவதும் வழு எனப்படும்.

58. வழுக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

வழுக்கள் 8 வகைப்படும். அவையாவன திணை வழு, பால் வழு, எண் வழு, இட வழு, கால வழு, வினா வழு, விடை வழு, மரபு வழு.

59. வழுவமைதி என்றால் என்ன?

இலக்கணம் இல்லாததை இலக்கணம் உடையதைப் போல வழா நிலையாக ஏற்றுக்கொள்ளும் முறைக்கு வழுவமைதி என்று பெயர்.

60. வேற்றுமைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

வேற்றுமைகள் எட்டு வகைப்படும்.

61. கருவிப் பொருள் வேற்றுமை என அழைக்கப்படும் வேற்றுமை எது?

மூன்றாம் வேற்றுமை

62. செயப்படுபொருள் வேற்றுமை என்று அழைக்கப்படும் வேற்றுமை எது?
இரண்டாம் வேற்றுமை

63. கொடை வேற்றுமை என்று அழைக்கப்படும் வேற்றுமை எது?
நான்காம் வேற்றுமை

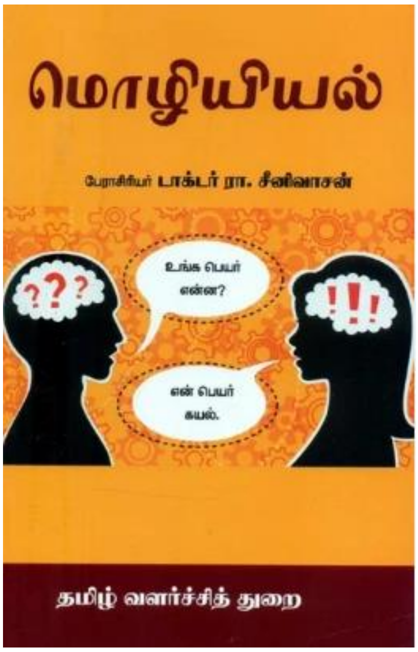
64. நீங்கல் பொருள் வேற்றுமை என்று அழைக்கப்படும் வேற்றுமை எது?
ஐந்தாம் வேற்றுமை

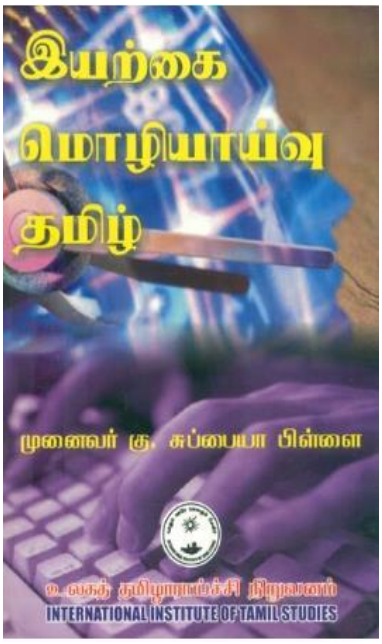
ஐந்து & பத்து மதிப்பெண் மாதிரி வினாக்கள்:

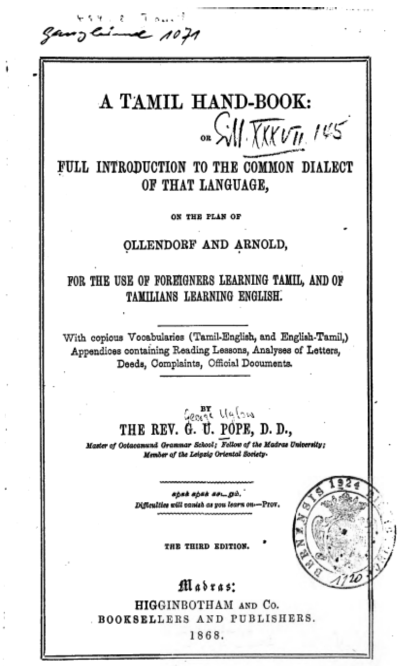
1. இக்கால மொழியியலின் துறைகளை குறிப்பிடுக.
2. ஒலியியலின் மூன்று துறைகளை விளக்குக.
3. அழுத்தம் இயல்பு குறித்து எழுதுக.
4. உருபன் குறித்து விளக்குக.
5. உருபொலியனியல் குறித்து எழுதுக.
6. அண்மை உறுப்புகள் குறித்து விளக்குக.
7. திணைப்பாகுபாடு குறித்த செய்திகளை எழுதுக.
8. பகுபத உறுப்புகள் குறித்து விளக்குக.
9. எழுவாய் வேற்றுமைக்கு விளி வேற்றுமைக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை விளக்குக.
10. கொடை வேற்றுமை குறித்து எழுதுக.
11. பேச்சுறுப்புகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
12. ஆக்க முறை ஒலியனியல் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
13. சந்தி வேறுபாடுகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
14. வேற்றுமைகளும் மொழியியலும் குறித்து ஆராய்க.
15. இக்கால மொழியியல் ஆய்வு குறித்து விளக்குக.

****

பார்வை நூல்கள்







A TAMIL HAND-BOOK:

OR

FULL INTRODUCTION TO THE COMMON DIALECT OF THAT LANGUAGE,

ON THE PLAN OF

OLLENDORF AND ARNOLD,

FOR THE USE OF FOREIGNERS LEARNING TAMIL, AND OF TAMILIANS LEARNING ENGLISH.

With copious Vocabularies (Tamil-English, and English-Tamil,) Appendices containing Reading Lessons, Analyses of Letters, Deeds, Complaints, Official Documents.

BY

THE REV. G. U. POPE, D. D.,

Master of Ootacamund Grammar School; Fellow of the Madras University; Member of the Leipzig Oriental Society.

Difficulties will vanish as you learn on.—Prov.

THE THIRD EDITION.

Madras:

HIGGINBOTHAM AND Co.
BOOKSELLERS AND PUBLISHERS.
1868.