ஸ்ரீமதி இந்திரா காந்தி கல்லூரி

(தேசிய தர மதிப்பீட்டுக் கழக மதிப்பீட்டில் "A" கிரேடு (மூன்றாம் சுற்று) அந்தஸ்து பெற்றது.

ISO- 9001:2015 தரச் சான்றிதழ் பெற்ற நிறுவனம்

திருச்சிராப்பள்ளி-620002.

பாடக் கையேடு

I B.A LITERATURE – I Semester

நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்

Sub Code :22ACCBL2

ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள். :

1. பாயிரம் இடம்பெறும் நூற்பாக்கள் - **55**
2. பாயிரம் என்ற சொல்லின் பொருள் - **பரந்துபட்டது**
3. நூலின் வரலாற்றை விளங்க உரைப்பது – **பாயிரம்**
4. இன்றியமையாத கருதி நூலின் முகப்பில் கூறுவது – **முகவுரை /நூல் முகம்**
5. ஐந்து பொதுவும் பதினொரு சிறப்புகளையும் தொகுத்துக் கூறுவது - **பதிகம்**
6. நூலின் பெருமையை அழகுப்படுத்திக் கூறுவது- **அணிந்துரை**
7. நூலில் கூறப்படாத பொருளை புறத்தே கூறுவது- **புறவுரை**
8. நூலில் கூறப்படாத பொருளை புறத்தே கூறுவது-**புறவுரை**
9. நூலில் கூறாதவற்றைபிறர் தந்து உரைப்பது- **தந்துரை**
10. பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும் ? **இரண்டு**
11. பாயிரம் - **பொது சிறப்பு என இருபாற்றே**
12. பொது பாயிரத்தின் கூறுகள் எத்தனை? - **ஐந்து**
13. நூல் எத்தனை வகைப்படும் ? **மூன்று**
14. **முதல் வழி சார்பு** என நூல் 3 ஆகும்
15. வினை இன்றி நீங்கி விளங்கிய அறிவினையுடைய கடவுள் ஆதி காலத்தில் செய்தது? - **முதல் நூல்**
16. முன்னோர் நூலின் முடிவு ஒத்து பின்னோன் வேண்டும் விகற்பம் கூறி அழியா மரபினது - **வழி நூலாகும்** .
17. நூலின் பயன் எத்தனை? - **4.**
18. மதம் என்ற சொல்லின் பொருள்- **கொள்கை அல்லது கோட்பாடு**
19. நூலில் இடம்பெறக் கூடாத குற்றங்கள் - **10**
20. நூலில் இன்றியமையாது பொருந்த வேண்டிய அழகு - **பத்து**
21. ஒரு கருத்தை வெளிப்படுத்த நூலாசிரியர் அறிவு நுட்பத்தால் கடைபிடிக்கும் முறை - **உத்தி**
22. 'யுக்தி 'என்பது எம்மொழிச் சொல்- **வடமொழி** .
23. நன்னூல் நுதலி புகுதல் முதலாக உயிர்த்து உணர வைப்பது ஈராக அமைந்த உத்திகள் எத்தனை? **32**
24. நூலின் உறுப்புகள்- **2**
25. தற்கால இலக்கண விதிகளை- **சூத்திரங்கள்**
26. சூத்திரம் தமிழில் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது- **நூற்பா**
27. இலக்கண நூலுக்கு உரை எவ்வளவு என வரையறுத்துக் கூறுவது - **காண்டிகை உரை** .

28. ஒரு பொருளை விளங்க வேண்டிய இடத்தில் சுருங்கிக் கூறுவது- **குன்றக்கூறல்**
29. நூலின் இலக்கணம் எத்தனை வேறுபட்ட தடைகளை பெற்று வருதல் வேண்டும்? **13**
30. பவணந்தி முனிவர் எக்காலத்தவர் அறிமுகப்படுத்துகிறார்- **12ம் நூற்றாண்டுக்கு பிற்பகுதி**
31. நன்னூலை இயற்றியவர் யார்?- **பவணந்தி முனிவர்**
32. அமர பரணன் என்னும் சிறப்புப் பெயர் உடையவர்- **சீய கங்கன்**
33. சூத்திரங்கள் வகை எத்தனை ? -**ஆறு**
34. சூத்திரத்தின் நிலை எத்தனை? - **நான்கு**
35. சூத்திரத்தின் வேறு பெயர்கள்- **பிண்டம், தொகை, வகை**.
36. உரை எத்தனை வகைப்படும்? - **இரண்டு**
37. கடை மாணாக்கர்? - **மண், கிளி போன்றவர்கள்**
38. முதல் மாணாக்கர் - **அன்னம், பசு போன்றவர்கள்**
39. நூல் யாப்பு- **நான்கு** வகைப்படும்.
40. மெய் மயக்கம் **இரண்டு** வகைப்படும்
41. வேற்றுமை உருபுகள் எத்தனை - **8**
42. அ, இ , உ என்பவை - **சுட்டெழுத்துகள் .**
43. மதம் எத்தனை வகைப்படும். – **7 .**
44. நல்லாசிரியரின் இலக்கணமாக சுட்டப்படுவது எது? **பூமி, மலை, துலாக்கோல், மலர்**
45. ஆசிரியராகாதார் இலக்கணம் - **கழல் பெய்த குடம், மடல்களையுடைய பனைமரம், பருத்திக் குண்டிகை, முடத்தெங்கு**.
46. நன்னூல் எந்த நூலை முதல் நூலாக கொண்ட வழி நூல்?**தொல்காப்பியம் என்னும் இலக்கண நூலையும் தொல்காப்பிய உரையாசிரியரான இளம்பூரணர் உரையையும் முதல்நூலாகக் கொண்ட வழிநூல்**
47. இலக்கணம் எத்தனை வகைப்படும்? **ஐந்து வகைப்படும்**
48. சிறப்பு பாயிரத்தை இயற்றியவர் யார்? **பவணந்தி முனிவர்**

இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள்.

1. **பாயிரத்தின் பெயர்களைக் கூறுக?**முகவுரை 2) பதிகம் 3) அணிந்துரை 4) நூல் முகம் 5) புறவுரை 6) தந்துரை 7) புனைந்துரை ஆகிய ஏழும் பாயிரத்தின் பெயர்கள் ஆகும்.
2. **நூன் முகம், புனைந்துரை பெயர்க்காரணம் தருக?**
நூன் முகம்-நூலுக்கு முகம் போல அமைவதால் நூன்முகம் எனப்பட்டது.புனைந்துரை- இது ஒரு நூலில் உள்ள சிறப்பானச் செய்திகளை எடுத்துரைப்பது புனைந்துரை ஆகும்.
3. **பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?**
பாயிரம்- பாயிரம் என்பது ஒரு நூலின் வரலாறு ஆகும்.
வகை- பாயிரம் இரண்டு வகைப்படும் .
அவை1) பொதுப் பாயிரம் 2) சிறப்புப் பாயிரம்

4. பொதுப்பாயிரத்தின் இயல்பு யாது?

நூல், நுவல்வோன், நுவலுந்திறன், கொல்வோன் ,கோடல் கூற்று ஆகியனகூறுதல்.

5. நூல் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

3 வகைப்படும். 1.முதல் நூல் 2. வழிநூல் 3.சார்பு நூல்

6. முதல்நூல் என்றால் என்ன?

வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின் முனைவன் கண்டது முதல்நூல்.

7. வழிநூல் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

முன்னோர் நூலின் முடிபு ஒருங்கு ஒத்து பின்னோன் வேண்டும் விகற்ப அழியா மரபினது வழிநூல்.

சான்று நன்னூல்

8. சார்பு நூல் என்றால் என்ன?

இருவர் நூற்கும் ஒரு சிறை தொடங்கித் திரிபு வேறுடையது சார்பு நூல்

9. மதம் எத்தனை வகைப்படும்?

7 வகைப்படும்.

10. குற்றம் எத்தனை வகைப்படும்?

10 வகைப்படும்.

11. அழகு எத்தனை வகைப்படும்?

10 வகைப்படும்.

12. உத்தி எத்தனை வகைப்படும்!

32 வகைப்படும்.

13. உத்தி என்றால் என்ன?

i) ஒரு நூலால் உணர்த்தப்படும் பொருளை, நூல் வழக்கோடும் உலக வழக்கோடும் பொருந்துமாறு காண்பித்து ஏற்குமிடத்தை அறிந்து இவ்விடத்தில் இவ்வாறு சொல்லுதல் பொருந்தும் என நினைத்து தக்க படியாகச் செலுத்துதல் தந்திரவுத்தி ஆகும்.

ii) நூற் பொருத்தத்தை கூறுவது உத்தி எனப்படும்.

14. ஒத்து என்றால் என்ன?

i) ஒரு சாதியாயுள்ள மணிகளை வரிசையாகப் பதித்து வைத்தாற் போல, ஓரினமாயுள்ள பொருள்களை ஒரு வழிப்படச் சொல்லுவது ஒத்து எனப்படும்.

ii) ஒத்து என்றால் இயல் என்றும் பொருள் உண்டு.

15. படலம் என்றால் என்ன?

ஒரு வழிப்படாமல் பல்வேறுபட்ட பொருள்களினால் பொது வகையாகக் கூறினால், அது படலம் என்னும் உறுப்பு ஆகும்.

16. சூத்திரம் என்றால் என்ன?

சிலவகை எழுத்தில் பல்வகைப் பொருளைச் செவ்வன் ஆடியில் செறித்தியிது விளக்கித் திட்பம் நுட்பம் சிறந்தன சூத்திரம்.

17. சூத்திர நிலையின் வகைகளைக் கூறு.

i) சில வகை எழுத்துக்களால் ஆகிய வாக்கியத்தில் பலவகைப்பட்ட விரிந்த பொருள்களை செவ்வையாக அடக்கி அப்பொருளை விளங்கச் செய்வது சூத்திரம் ஆகும்.

ii) குற்றமில்லாமையும், சொல்வலிமையும் பொருள் வலிமையும் ஆழமுடைமையால் பொருள் நுணுக்கங்களும் சிறந்து வருவன சூத்திரம் ஆகும்.

18. சூத்திரங்களுக்கான வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடு.

பிண்டம் தொகை, வகை, குறி, செய்கை, கொண்டியல் புறனடை.

19. உரையின் இலக்கணம் யாது?

பாடம்,கருத்து, சொல்வகை, சொற்பொருள். தொகுத்துரை, உதாரணம், வினாவிடை, விசேடம், விரிவு, அதிகாரம், துணிவு, பயன், ஆசிரிய வசனம் என உரை 14 வகைப்படும்.

20. உரை எத்தனை வகைப்படும்?

2 வகைப்படும். 1. விருத்தியுரை 2.காண்டிகையுரை

21. காண்டிகையுரை என்றால் என்ன?

கருத்துப் பதப்பொருள். காட்டு மூன்றினும் அவற்றொடு வினா விடை ஆக்கலானும் சூத்திரத்துட் பொருள் தோற்றுவ காண்டிகை.

22. விருத்தியுரை என்றால் என்ன?

சூத்திரத்து உள்பொருள் அன்றியும் ஆண்டைக்கு இன்றியமையா யாவையும் விளக்கத் தன்னுரையானும் பிறநூலானும் ஐய அகல ஐங் காண்டிகை உறுப்பொடு மெய்யினை எஞ்சாது இசைப்பது விருத்தி

23 .நூல் என்பதற்கான பெயர்க்காரணத்தைக் கூறு.

பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவல் இழையாகச் செஞ்சொல் புலவனே சேயிழையின் எஞ்சாத கையே வாயாக கதிரே மதியாக மையிலா நூல் முடியும்.

24. நிலத்தின் இயல்பு யாது?

தெரிவரும் பெருமையும் திண்மையும் பொறையும் பருவ முயற்சி அளவில் பயத்தலும் மருவிய நன்னில மாண்பாகும்.

25. மலை எங்ஙனம் ஆசிரியருக்கு ஒப்பாகிறது?

அளக்கலாகா அளவும் பொருளும்

துளக்கலாகா நிலையும் தோற்றமும்

வறப்பிறும் வாந்தரும் மலை.

26. நிறைகோவின் இயல்பு பாது?

ஐயந்தீரப் பொருளை உணர்த்தலும் பெய்ந்நடுநிலையும் மிகுந்தது நிறைகோல்.

27. மலர் எங்ஙனம் ஆசிரியருக்கு ஒப்பாகிறது?

மங்கலமாகி இன்றியமையாது யாவரும் மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கிப் பொழுதின் முகமலர்வுடையது பூ.

28. கழற்பெய் குடத்தின் இயல்பு யாது?

பெய்த முறையின்றிப் பிறழ உடன்தரும் செய்தி கழற்பெய் இடத்தின் இயல்பு.

29.நூல் என்பதற்கான பெயர்க்காரணத்தைக் கூறு.

பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவல் இழையாகச் செஞ்சொல் புலவனே சேயிழையின் எஞ்சாத கையே வாயாக கதிரே மதியாக மையிலா நூல் முடியும்.

30. நிலத்தின் இயல்பு யாது?

தெரிவரும் பெருமையும் திண்மையும் பொறையும் பருவ முயற்சி அளவில் பயத்தலும் மருவிய நன்னில மாண்பாகும்.

31. மடற்பனை ஆசிரியராகாதவருக்கு எங்ஙனம் ஒப்பாகிறது?

தானே தரக்கொளின் அன்றித் தன்பால் மேவிக் கொளக் கொடாவிடத்தது மடற்பனை.

32. பருத்திக் குண்டிகையின் இயல்பு யாது?

அரிதில் பெயக்கொண்டு அப்பொருள் தான் பிறர்க்கு எளிதில் ஈவில்லது பருத்திக் குண்டிகை.

33. முதல் நூலின் இலக்கணம் யாது?

தெய்வத்தால் எழுதப்படுகின்ற நூலையே முதல் நூல் என்க. ஆனால் இறைவனுடைய அருளைப் பெற்றவர்கள் எழுதப்படுகின்ற நூல்கள் அனைத்துமே முதல் நூல் ஆகும்.

(உ.ம்) அகத்தியம்

34.சார்பு நூலின் இலக்கணம் யாது?

முதல் நூல் மற்றும் வழி நூல் முதலானவை இருவகை நூல்களுக்கும் பொருள் முடிவால் ஓரளவு ஒத்தும் பெரும்பாலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படாமல் இயற்றப்படுவதம் சார்பு நூல் ஆகும்.(உ.ம்) நன்னூல்

35. பொன்னைப் போல் போற்றுவோம் எதனை?

தனக்கு முன்னால் இருந்த ஆசிரியர்கள் இயற்றிய நூலின் பொருளை மட்டுமின்றி அவர்கள் இலக்கணத்தில் பயன்படுத்திய சூத்திரங்களின் சில வரிகளையும் பொன்னைப்போல காப்பாற்றுவோம் என்பதற்கு அடையாளமாக தமது நூலில்

ஆங்காங்கே பயன்படுத்தி செல்வது வழிநூல், சார்பு நூலுக்குரிய அடையாளங்கள் ஆகும்.

36. நூற்பயன் யாவை?

ஒரு நூல் படிக்கப்படுபவரின் நலனுக்காகவும் சமுதாயத்தில் நல்விளைவுகளை ஏற்படுத்துவதற்காகவும் எழுதப்பட வேண்டும். ஒரு நூலானது நான்கு வகை பயன்களைக் கொண்டிருக்கும்.

அவை,1) அறம் 2) பொருள் 3) இன்பம் 4) வீடு ஆகியவை.

37. கழற்குடம், பருத்தி குண்டிகை யாருக்கு உவமை?

பருத்தி - கழற்குடம், பருத்தி குண்டிகை ஆகியவை இரண்டும் ஆசிரியர் ஆகாதவருக்கு உவமை ஆகும்.

38. நெய்யறி, எருமை யாருக்கு உவமை?

நெய்யறி, எருமை ஆகியவை 'கடை' மாணாக்கருக்கு உவமை ஆகும்.

39. முறையின் வைப்பே, உலக மலையாமே-பொருள் தருக?

முறையின் வைப்பே - படலம், ஓத்து முதலியவற்றை ஏற்ற முறைப்படி வைத்தல்.

உலகமலை யாமே= உயர்ந்தோர் கருத்து மாறுபடாமல் இருக்க வேண்டும்.

40 . இரட்டுற மொழிதல், ஏதுவின் முடித்தல் பெயர்க்காரணம் தருக?

இரட்டுற மொழிதல்- ஒரு வாக்கியத்தை இரண்டு பொருள்படக் கூறுதல் இரட்டுற மொழிதல் ஆகும்.

ஏதுவின் முடித்தல்- முன்பு காரணம் விளங்காமல் கூறப்பட்ட ஒன்றை பின் காரணம் காட்டி முடிவு செய்தல்.

41.அரிமா நோக்கம், ஆற்றொழுக்கு – விளக்குக?

i)அரிமா நோக்கம்- முன்னும், பின்னும் பார்க்கின்ற சிங்கத்தின் பார்வையைப் போன்றது சூத்திர நிலை.

ii) ஆற்றொழுக்கு- சூத்திரங்கள் ஒன்றோடு ஒன்று பொருளால் தொடர்ந்து நிற்கும் நிலைகள், இடையறாது ஒருமுகமாக ஓடுகிற் ஆற்று நீரோட்டத்தையும் போன்றது சூத்திரநிலை.

42. ஐங்காண்டிகையுரை என்றால் என்ன?

கருத்துரை, பதவுரை, எடுத்துக்காட்டு ஆகிய மூன்றுடன் வினா, விடை ஆகியவற்றையும் சேர்த்துக் கூறுவது ஐங்காண்டிகையுரை எனப்படும்.

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. நூலின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக ?

   நூற்பா4-10

2. பாடம் சொல்லும் வரலாற்றை எழுதுக?

   நூற்பா 36

3. நூலின் மாண்பு பற்றி விளக்குக.

   நூற்பா-25

4. நூலின் பெயர் வரக் காரணம் யாது?

   நூற்பா 24,

5. நல்லாசிரியர் இலக்கணம் யாது?

   நூற்பா 26,

6. நல்லாசிரியர் எதற்கு ஒப்பிடப்படுகின்றனர்?

   நூற்பா-28 .

7. ஆசிரியர் ஆகாதோர் இலக்கணம் யாது?

   நூற்பா -31

8. மாணவன் ஆவதற்குரிய தகுதிகள் உடையவர் யார் ?

   நூற்பா-37

9. மாணவர்களாக தகுதியற்றவர்கள் யாவர்?

   நூற்பா 39

10. சிறப்பு பாயிரத்தின் இயல்புகள் யாவை?

    நூற்பா 47

11. ஆசிரியரிடம் பழகும் முறைகள் யாவை?

நூற்பா 46

12. எழுத்துகள் பிறக்கும் இடம் பற்றி குறிப்பிடுக?

நூற்பா-75

13. குற்றியலுகரம் என்றால் என்ன?

நூற்பா -94

14. குற்றியலிகரம் பற்றி விவரி?

நூற்பா 93

15. மகர குறுக்கம் பற்றி விவரி.

நூற்பா-96,

16. போலியின் வகைகள் பற்றி விளக்குக?

நூற்பா-122-124

17. உயிர் எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து எழுதுக

நூற்பா-76-78,

18. மெய் எழுத்துகளின் பிறப்பினை விவரி.

நூற்பா-79-88

19. மாத்திரை குறித்து நன்னூரால் கூறுவன யாவை ?

நூற்பா-99-101

20.பதம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விவரி.

நூற்பா-128

20. அல்வழி, வேற்றுமைப் புணர்ச்சிகளை விவரி.

நூற்பா 151-152

21. உயிரிற்றுப் புணர்ச்சியை விளக்கி வரைக?

நூற்பா-162

22. ஈகார ஈற்றுப் புணர்ச்சியை சான்றுடன் விவரி.

நூற்பா-177

23. எண்ணுப் பெயர்களின் புணர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

நூற்பா-188

24. தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம் பெயர்களுக்கான புணர்ச்சி விதியினை விளக்கி வரைக .

நூற்பா- 194

25. லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை சான்றுடன் விவரி.

நூற்பா-227 – 234

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

1. நூலைக் கற்கும் ஆசிரியனது வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க?

   நூற்பா - 26-30

2. பிறப்புப் பற்றி நன்னுலார் கூறும் செய்தியினனைக் கூறுக ?

   நூற்பா-74-87

3. பகுபத உறுப்புக்கள் யாவை?அவற்றினை விளக்குக .

   நூற்பா -1 33 ,

4. எண்ணுப்பெயர்கள் புணரும் விதத்தினை சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

   நூற்பா - 188 -195

5. ணகர னகர எவ்வாறு புணரும் என்பதை எடுத்துரைக்க.

   நூற்பா -209 -218,

6. சிறப்புப் பாயிரம் குறித்துகட்டுரை வரைக.

   நூற்பா -47-48

7. மொழிமுதல் எழுத்துகளை விளக்குக.

   நூற்பா- 102-106

8. எழுத்துப்போலி கட்டுரை வரைக.

   நூற்பா - 122-124

9. வடமொழியாக்கம் குறித்த கட்டுரைக்க.

   நூற்பா -147- 152

10. புணர்ச்சியின் இலக்கணத்தைக் கூறி பொது புணர்ச்சியை விளக்கி விவரி.

நூற்பா -151-154

11. அகர ஈற்று புணர்ச்சி எழுதுக?

    நூற்பா - 167-170,

12. னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை வரைக .

    நூற்பா-212-218

13. மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விளக்கி வரைக.

    நூற்பா219-223

14. லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியைக் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

    நூற்பா-227-233

15. மொழி முதல் எழுத்துக்களை விளக்குக.

    நூற்பா-102 -106

16. மொழி இறுதி எழுத்துக்களை விளக்குக.

    நூற்பா-107 -117

17. குற்றியலுகர எண்ணுப் பெயர்ளுக்குரிய சிறப்பு விதிகளை விவரி?

    நூற்பா-188 -199

18. அகர ஈற்று சிறப்பு விதிகள் குறித்து கட்டுரைக்க.

    நூற்பா-167 – 170

19. எல்லாம் எல்லாரும் எல்லீரும் சொற்களின் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

    நூற்பா- 245-246

20. உருபியல் கூறும் சாரியை குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக .243 -249

    நூற்பா- 243 -249