



**BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI - 620 024**

**UG Programme -B.Litt. Course Structure Under CBCS**

**(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2016 – 2017 onwards)**

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks
						Int.	Extn	
I	I	Language Course – I (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – I (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC) இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)	6	5	3	25	75	100
		Core Course – II (CC) நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – I (AC) ஊடகவியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>21</b>			
II	I	Language Course – II (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – II (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – III (CC) சிறுநிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – IV (CC) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – II (AC) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	3	3	25	75	100
		Environmental Studies	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>21</b>			

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks
						Int.	Extn	
III	I	Language Course – III (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – III (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – V (CC) சமய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – VI (CC) நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – III (AC) தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elcetive I – for those who studied Tamil under Part I a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 <sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree programme தமிழ் நடைக் கூறுகள்	2	2	3	25	75	100
	Total			30	21			
IV	I	Language Course – IV (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – IV (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – VII (CC) காப்பியம்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – VIII (CC) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம்	5	5	3	25	75	100
		Allied Course – IV (AC) படைப்பிலக்கியம்	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elcetive II – for those who studied Tamil under Part I c) Basic Tamil for other language students d) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 <sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree programme சிந்தனையியல்	2	2	3	25	75	100
	V	Skill Based Elective - I	2	2	3	25	75	100
Total			30	23				700

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks	
						Int.	Extn		
V	III	Core Course – IX (CC) அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – X (CC) யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – XI (CC) தண்டியலங்காரம்	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – XII (CC) தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணம்	5	5	3	25	75	100	
		Major Based Elective – I தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	4	3	3	25	75	100	
	IV	Skill Based Elective - II	2	2	3	25	75	100	
	IV	Skill Based Elective - III	2	2	3	25	75	100	
		Soft Skills Development	2	2	3	25	75	100	
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>29</b>				<b>800</b>
VI	III	Core Course – XIII (CC) திருக்குறள்	6	5	3	25	75	100	
		Core Course – XIV (CC) பண்டைய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
		Core Course – XV (CC) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம் (செய்யுளியல் நீங்கலாக)	6	5	3	25	75	100	
		Major Based Elective II கல்வெட்டியல்	5	4	3	25	75	100	
		Major Based Elective III நாடகவியல்	6	4	3	25	75	100	
	V	Extension Activities		1	-	-	-	-	
		Gender Studies	1	1	3	25	75	100	
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>25</b>				<b>600</b>
	<b>Grand Total</b>			<b>180</b>	<b>140</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3900</b>

<b>Language Part – I</b>	-	<b>4</b>
<b>English Part –II</b>	-	<b>4</b>
<b>Core Paper</b>	-	<b>15</b>
<b>Allied Paper</b>	-	<b>4</b>
<b>Non-Major Elective</b>	-	<b>2</b>
<b>Skill Based Elective</b>	-	<b>3</b>
<b>Major Based Elective</b>	-	<b>3</b>
<b>Environmental Studies</b>	-	<b>1</b>
<b>Value Education</b>	-	<b>1</b>
<b>Soft Skill Development</b>	-	<b>1</b>
<b>Gender Studies</b>	-	<b>1</b>
<b>Extension Activities</b>	-	<b>1 (Credit only)</b>

\* for those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> +2 (Regular Stream)

+ Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level

# those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree level under Part I should study special Tamil in Part IV

\*\* Extension Activities shall be out side instruction hours

Non Major Elective I & II – for those who studied Tamil under Part I

- a) Basic Tamil I & II for other language students
- b) Special Tamil I & II for those who studied Tamil upto 10<sup>th</sup> or +2 but opt for other languages in degree programme

Note:

1. Theory                      Internal                      25 marks                      External                      75 marks

2. Separate passing minimum is prescribed for Internal and External

- The passing minimum for CIA shall be 40% out of 25 marks (i.e. 10 marks)
- The passing minimum for University Examinations shall be 40% out of 75 marks (i.e. 30 marks)

\*\*\*\*\*

## CORE COURSE I

### இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)

#### நோக்கம்

1. தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்கற்பித்தல்.
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
3. கவிதை, சிறுகதைஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

#### அலகு

<b>I</b>	<b>மரபுக்கவிதை</b>		10 மணி
		<b>பாரதியார்</b> - பாரதி அறுபத்தாறு (1 முதல் 18-ஆம் பாடல் வரை) <b>பாரதிதாசன்</b> - ஆத்திசூடி	
<b>II</b>	<b>புதுக்கவிதை</b>		10 மணி
		<b>மீரா</b> - ஊசிகள் அன்னம், மனை எண்:1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007. விலை ரூ.30/- (அலைபேசி : 9443159371)	
<b>III</b>	<b>நாடகம்</b>		15 மணி
		<b>நெல்லை க.சுப்பிரமணியன்</b> - ஆண்டாள் (கவிதை நாடகம்) எஸ்.எஸ்.கே. பப்ளிசர்ஸ் & டிஸ்ட்ரிப்யூட்டர்ஸ் 2-டி, ராயல் கேஷல், 18-வது தெரு, நங்கநல்லூர், சென்னை - 600061 விலை ரூ.55/- (அலைபேசி: 9443362237)	
<b>IV</b>	<b>புனைகதை சிறுகதை</b>		30 மணி
		<b>இலக்குமி குமாரன் ஞானதிரவியம்</b> - சுவரிடுக்கில் ஆல் அய்யா நிலையம் கதவு எண், 1603, ஆரோக்கிய நகர் ஐந்தாம் தெரு, E.B. காலனி, நாஞ்சிக்கோட்டைச் சாலை, தஞ்சாவூர் - 613 006 விலை ரூ.75/- (அலைபேசி : 9443007623)	
	<b>புதினம்</b>		
		<b>ஹரணி</b> - பேருந்து கே.ஜி. பப்ளிகேஷன்ஸ், 31, பூக்குளம் புதுநகர், கரந்தை, தஞ்சாவூர் - 613 002. விலை ரூ.120/- (அலைபேசி : 94423998953)	
<b>V</b>	<b>கட்டுரை</b>		20 மணி
		<b>பாக்டர் ம.திருமலை</b> - இலக்கிய உலா அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான்ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. விலை ரூ.40/- (அலைபேசி : 9443778719 )	

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamilblogspot.com](http://www.katuraitamilblogspot.com)

## CORE COURSE II

### நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

#### நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.

அலகு - I	பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் / பொதுப்பாயிரம்	10 மணி
அலகு - II	எழுத்தியல்	20 மணி
அலகு - III	பதவியல்	20 மணி
அலகு - IV	உயிரீற்றுப் புணரியல்	20 மணி
அலகு - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்	20 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104

#### பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

# ALLIED COURSE - I

## ஊடகவியல்

### நோக்கம்

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
3. ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

### பயன்கள்

1. தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர்.
2. ஊடகங்களை கல்விசார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.

### அலகு - 1

15 மணி

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - அச்சுவழி - மின்வழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

### அலகு - 2

20 மணி

அச்சுவழி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை - தலையங்கம் - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - கருத்துப்படம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - இதழ்களின் மொழி நடை - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

### அலகு - 3

15 மணி

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - வானொலியில் தனிநபர் உரை, கலந்துரையாடல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார், பல்சுவை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.

### அலகு - 4

20 மணி

கணினி விளக்கம் - பல்துறைப் பயன்பாடுகள் - கற்றலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையம் விளக்கம் - இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் - இணைய நூலகங்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும்.

### அலகு - 5

20 மணி

ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் - தலையங்கம், செய்தி ஆகியன எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - வானொலியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வர்ணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

### பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை.14
2. முனைவர் வி.பார்வதி - தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், 29, 8-வது தெரு, என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு, தென்காசி
3. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் - 624001. (தொலைபேசி : 0451-2424853)
4. முனைவர் மு.இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901 (அலைபேசி : 9442029053)
5. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102. (அலைபேசி : 9486265886)

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamiljournalismhistory.blogspot.com](http://www.tamiljournalismhistory.blogspot.com)
2. [www.achukkuudamthamilagam.net](http://www.achukkuudamthamilagam.net)
3. [www.tamilmirror.dk](http://www.tamilmirror.dk)



## CORE COURSE III

### சிற்றிலக்கியம்

#### நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - 1	உலா -திருக்கைலாயஞான உலா	15 மணி
அலகு - 2	பரணி-கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது, கோயில் பாடியது, களம் பாடியது)	15 மணி
அலகு - 3	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	15 மணி
அலகு - 4	தாது - தமிழ்விடுதாது (முழுமையும்)	25 மணி
அலகு - 5	அந்தாதி - திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி - அதிவீரராம பண்டிதர்	20 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk)
4. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
5. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)

## CORE COURSE IV

### நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

#### நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு - 1	பெயரியல்	20 மணி
அலகு - 2	வினையியல்	20 மணி
அலகு - 3	பொதுவியல்	20 மணி
அலகு - 4	இடையியல்	20 மணி
அலகு - 5	உரியியல்	10 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104

#### பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)

## ALLIED COURESE – II

### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

#### நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிவித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.
2. இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
3. இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து கொள்வர்.

#### அலகு - 1

20 மணி

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப் பாட்டும் எட்டுத் தொகையும்.

#### அலகு - 2

20 மணி

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்.

#### அலகு - 3

20 மணி

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீராப்புராணம் - தேம்பாவணி

#### அலகு - 4

15 மணி

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத் தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்

#### அலகு - 5

15 மணி

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### பார்வை நூல்கள்:

#### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

-

#### மு.வரதராசன்

சாகித்திய அகாடெமி, குணா பிழடிங்,  
443, அண்ணாசாலை,  
தேனாம்பேட்டை,  
சென்னை - 600 018

#### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

-

#### ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

இயல்,  
23 பி/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,  
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001  
(அலைபேசி : 9940558934)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.கி. இலட்சுமணன்  
கிருஷ்ணா வெளியீடு  
திருவெறும்பூர்  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 013  
(அலைபேசி : 9442210128)

வகைமை நோக்கில்  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேரி  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,  
41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098  
(அலைபேசி : 9442588495)

இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvirtualuniversity.com](http://www.tamilvirtualuniversity.com)
2. [www.maduraiproject.org](http://www.maduraiproject.org)
3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)

## CORE COURSE V

### சமய இலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத் தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்தல்.
3. சமய இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.
2. பல்வேறு சமயக் கோட்பாடுகளை அறிவர்.
3. அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்வர்.

- அலகு - 1**
1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - திருநள்ளாற்றுப் பதிகம் 20 மணி  
'போகமார்த்த பூண்முலையாள்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
  2. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - தனிதிருத்தாண்டகம்  
'அப்பன் நீ அம்மை நீ ஐயனும் நீ' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
  3. சுந்தரமூர்த்தி - தேவாரம் - திருப்புன்கூர் பதிகம்  
'அந்தணாளன் உன் அடைக் கலம் புகுத' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

- அலகு - 2**
1. திருவாசகம் - திருச்சாழல் 20 மணி  
'பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்
  2. திருவருட்பா - முதல் திருமுறை  
'திருஓங்கு புண்ணியச் செயல் ஓங்கி அன்பருள்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

20 மணி

- அலகு - 3**
1. நூலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - திருமங்கையாழ்வாரின் பெரிய திருமொழி  
'வாடினேன் வாடி வருந்தினேன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
  2. குலசேகர ஆழ்வாரின் - பெருமாள் திருமொழி - விற்றுவக் கோட்டமான் தருதுயரம் தடியேல் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

- அலகு - 4 மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் 15 மணி  
பராபரக் கண்ணி - முதல் 50 கண்ணிகள்
- அலகு - 5 இரட்சணிய யாத்திரிகம் 15 மணி  
இரட்சணிய சரிதப்படலம் - சிலுவைப்பாடு

#### பார்வை நூல்கள்

1. சோ.ந.கந்தசாமி - திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. மு.இராகவையங்கார் - ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. தா.ஈசுவரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. பெ.சு.மணி - பக்தி இலக்கியங்கள் வழியே சமூகச் சீர்திருத்தம் ஓர் அறிமுகம், பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.
5. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கிறிஸ்தவமும் தமிழும், பாரி நிலையம், சென்னை.
6. முனைவர் ம.மு.உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான் - இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொகுதி-1, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.wvbly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.wvbly.com)
3. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
4. <http://siddique.my/Tamil.html>
5. <http://www.sheikhagar.org/articles/muslimumma/276-islamicliterature>
6. <http://islamintamil.forumakers.com/t121-topic>
7. [http://johnson11mcc.blogspot.in/2014/08/blog-post\\_70.html](http://johnson11mcc.blogspot.in/2014/08/blog-post_70.html)
8. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)
9. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

## CORE COURSE VI

### நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

#### பாட நோக்கம்

1. அகப்பொருள்,புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்தல்.
4. பழந்தமிழரது புறவாழ்க்கை நெறிகளைக் கற்பித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.
2. உள்ளுறை, இறைச்சி போன்ற உத்தி நுட்பங்களைத் தெளிவர்.
3. புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
4. பழங்காலப் புறவாழ்க்கை நெறிகளை உணர்வர்.

அலகு - 1	நம்பியகப் பொருள் பாயிரம், அகத்திணையியல்	15 மணி
அலகு - 2	நம்பியகப் பொருள் ஒழிபியல்	15 மணி
அலகு - 3	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை வெட்சி - கரந்தை - வஞ்சி திணைகள்	15 மணி
அலகு - 4	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை காஞ்சி - நொச்சி - உழிஞை திணைகள்	20 மணி
அலகு - 5	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை தும்பை - வாகை - பாடாண் திணைகள்	25 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. நாராயண வேலுப்பிள்ளை - நம்பியகப்பொருள், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க் காதல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. மாத்தளை சோமு - வியக்க வைக்கும் தமிழர் காதல், தமிழ்க்குறள் பதிப்பகம், திருச்சி.
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. கு.சிவப்பிரகாசம் - புறநானூற்றில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை.
7. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
8. சாமி சிதம்பரனார் - பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும், பூம்புகார் பதிப்பகம்,

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. <http://sangamtamizh.blogspot.in>
6. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
7. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
8. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)



## ALLIED COURSE III

### தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் மக்களின் சமூக வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகளை உணர்த்துதல்.
4. தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியச் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.
2. தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டுணர்வு பெறுவர்.
3. தமிழக அரசின் போட்டித்தேர்வு முதலானவற்றிற்கான அறிவூட்டம் பெறுவர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - சங்க கால மன்னர்கள் ஆட்சி முறை - சங்க காலச் சமுதாய வாழ்வு - வணிகம் - கலை - சமயம் முதலியன.

#### அலகு - 2

20 மணி

களப்பிரர் காலம் - பல்லவர்கள் - பல்லவர்கள் ஆட்சிமுறை - சமுதாய வாழ்வு - சமய நிலை - கலை வளர்ச்சி - பிற்காலச் சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - சோழர்களின் ஆட்சிமுறை - அவர்தம் கோயிற் பணிகள் - சோழர்காலக் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி - சமய நிலை - படைகள் - கோயில் சிறப்பு - கட்டடங்களும், சிற்பங்களும் - ஓவியக்கலை - மக்கள் பழக்கவழக்கங்கள் - உணவு - ஆடைகள் - அணிகலன்கள் - மருத்துவம் - நம்பிக்கைகள் - பொழுதுபோக்குகள்.

#### அலகு - 3

15 மணி

பாண்டியரின் ஏற்றமும் எழுச்சியும் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன் - பாண்டிய உள்நாட்டுப்போர் - சுல்தான் ஆட்சி - விசயநகர ஆட்சி - கிருஷ்ணதேவராயர் - நாயக்கர்கள் - பிற்காலத்துப் பாண்டியர்கள் - பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கலை, இலக்கிய, சமயப் பணிகள்.

#### அலகு - 4

20 மணி

மதுரை நாயக்கர்கள் - ஆங்கிலேயர் புகுதல் - மதுரை திருமலை நாயக்கர் - செஞ்சி - மதுரை நாயக்கர்கள் - சொக்கநாதர் - பிற்கால மதுரை நாயக்கர்கள் - தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டுவரை சமூகநிலை - பழக்கவழக்கங்கள் - இலக்கியம் - சித்தர் பாடல்கள் - சமய நிலை.

ஐரோப்பியர்களின் வரவு - போர்ச்சுகீசியர் - டச்சுக்காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - முதல் கருநாடகப்போர் - இரண்டாம் கருநாடகப்போர் - மைசூர்ப் போர்கள் - பாளைக்காரர்களின் கிளர்ச்சிகள் - மருதுபாண்டியர் - தீர்த்தகிரி - 19ம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - வேலூர்கலகம் - குலப்பூசல்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் நிலை - பொருளாதார நிலை - பிற நாட்டார் தொடர்பால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - கல்வி, இலக்கியம் முதலான துறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

### பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 113. பதிப்பு 2009.
2. வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. டாக்டர் ஹ.சுவாமிநாதன் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
4. டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை - 40
5. பி.இராமநாதன் - தமிழர் வரலாறு, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
6. பக்தவத்சலபாரதி - சமூகப் பண்பாட்டு மானுடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

## NON MAJOR ELECTIVE - I

### தமிழ் நடைக் கூறுகள்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் மொழி நடையின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் நடைச் செம்மைக்குத் தேவையான பல்வேறு குறியீடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழ்த் தொடரமைப்பு, வாக்கிய அமைப்பு சிறப்பதற்கான இலக்கணக் குறிப்புகளை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பிழையற்ற தமிழ் நடையின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.
2. செய்யுள், உரைநடைகளில் கையாள வேண்டிய குறியீடுகளை அறிவர்.
3. தமிழ்த் தொடர்களை, வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதுவதில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

மொழி நடை - மொழி நடைக் குறித்து ராஜாஜி, சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் கருத்துக்கள் - மாதிரி உரைநடைகள் : டாக்டர் சேதுபிள்ளை, திரு.வி.க., மு.இராகவய்யங்கார், கா.சு.பிள்ளை, மறைமலையடிகளார், பேரறிஞர் அண்ணாதுரை. உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டியவை : மொழிநடை பற்றிய டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதய்யர், கே.எஸ்.சீனிவாசப்பிள்ளை, சூரிய நாராயண சாஸ்திரி ஆகியோரின் கருத்துக்கள் (பக்கம். 428-441).

#### அலகு - 2

20 மணி

வலிமிகுதல் - வலிமிகுதலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு - வலிமிகாமக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விதிகள் (பக்கம். 243-299) - சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள் (பக்கம். 318-324)

#### அலகு - 3

20 மணி

வாக்கிய வகைகளும் அமைப்பு முறைகளும் : வாக்கியம் என்றால் என்ன - வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - தமிழ் வாக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு (பக்கம். 325-340) - பத்தி அமைப்பு (பக்கம். 392-397).

#### அலகு - 4

20 மணி

மரபுத் தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் (பக்கம். 442-477) - கட்டுரை எழுதுதல் (பக்கம். 423-427) - சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம், நாடகம் ஆகியவை எழுதும் முறைகள் (பக்கம். 487-514)

**அலகு - 5**

15 மணி

நிறுத்தற் குறிகள் இடும்முறைகள் : காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள்குறி - ஒற்றை மேற்கோள்குறி - தொடர் விடுபாட்டுக்குறி - விடுகுறி - மேற்படிக்குறி முதலான நிறுத்தற்குறிகள் (பக்கம். 398-422)

**குறிப்பு :** பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள பக்க எண்கள் பாட நூலில் உள்ள பக்கங்களைக் குறிக்கிறது.

**பாட நூல்**

1. அ.கி.பரந்தாமன் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மருதூர் அரங்கராசன் - தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. முனைவர் கா.கோ.வேங்கடராமன் - இலக்கண வழிகாட்டி, கலையக வெளியீடு, சென்னை.
3. முனைவர் புலவர் த.கோடப்பிள்ளை - எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம், கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

## CORE COURSE VII

### காப்பியம்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.

அலகு - 1	சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக் காண்டம் முழுவதும்.	15 மணி
அலகு - 2	மணிமேகலை - 1 முதல் 9 காதைகள்.	15 மணி
அலகு - 3	சீவகசிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம் முழுவதும்	15 மணி
அலகு - 4	கம்பராமாயணம் - ஆரண்யகாண்டம் - குகப் படலம்.	15 மணி
அலகு - 5	பெரியபுராணம் - சண்டேசுர நாயனார் புராணம். சீராப்புராணம் - நடுவத்துக் காண்டம் - விருந்தாட்டுப் படலம் தேம்பாவணி - ஐயம் நீங்கு படலம்	30 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்,
2. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம்,
3. இரா.காசிராசன் - உலகக் காப்பியங்கள்,
4. தி.வே.கோபாலய்யர் - சீவக சிந்தாமணி காப்பிய கதை நலன்,
5. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்கை,
6. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - உலக மகாகவி கம்பர்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. <http://www.indian-heritage.org/tamiliterature/kapiyam.html>
4. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog-page.html>
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
7. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## CORE COURSE VIII

### தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் மரபறிந்து பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் வழிவகுத்தல்.
3. தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவுபடுத்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் மொழியின், இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிவர்.
2. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.

அலகு - 1	நூன் மரபு, மொழி மரபு	20 மணி
அலகு - 2	பிறப்பியல், புணரியல்	20 மணி
அலகு - 3	தொகை மரபு, உருபியல்	20 மணி
அலகு - 4	உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்	20 மணி
அலகு - 5	குற்றியலுகரப் புணரியல்	10 மணி

#### பார்வை நூல்

1. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (தொகுதி-1), ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.ilakkanam.com](http://www.ilakkanam.com)
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

## ALLIED COURSE IV

### படைப்பிலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
2. படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் யாப்பிலக்கண மரபை அறிவர்.
2. இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.
3. பல்வேறு உரைநடை வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுவர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையின் இலக்கணத்தை மீறாது கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

#### அலகு - 2

15 மணி

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் மரபு அல்லது புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

#### அலகு - 3

20 மணி

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சிக்கு ஏற்ப, வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சி அளித்தல்.

#### அலகு - 4

20 மணி

நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்ப எழுதக் கற்றுத்தருதல் - பயிற்சியளித்தல்.

#### அலகு - 5

20 மணி

உரைநடைக் கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல், உளவியல், சமூகவியல், கல்வியியல் பொருளியியல் தகவல்களை மனதில் கொண்டு கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப் பழக்குதல்.

### பார்வை நூல்கள்

- 1.மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம், குமரிப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.
- 2.கி.வா.ஐ - கவி பாடலாம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
- 3.மா.இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- 4.த.ராசு - புதிய நோக்கில் படைப்பிலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- 5.மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக் கலை, பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை.
- 6.மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், சென்னை.
- 7.மு.வரதராசன் - இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை.

### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.katuraitamil.blogspot.in](http://www.katuraitamil.blogspot.in)



## NON MAJOR ELECTIVE - II

### சிந்தனையியல்

#### பாட நோக்கம்

1. மனித சமூகத்தில் சிந்தனை தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. உலகின் மிகச்சிறந்த சிந்தனையாளர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. சமூக மாற்றத்திற்கு சிந்தனை வளர்ச்சி தேவை என்பதை உணர்வர்.
2. உலக, இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகப் பங்களிப்பை அறிவர்.
3. சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.

#### அலகு - 1

20 மணி

சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் - சாக்ரடீஸ் - அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - திருவள்ளூர் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்

#### அலகு - 2

20 மணி

காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடு - பெண்கள் - சமுதாய ஒற்றுமை - அரசியல், பொருளாதார விடுதலை

#### அலகு - 3

15 மணி

காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் - மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - அவற்றின் வழி சமூக, பொருளாதார மாற்றங்கள்

#### அலகு - 4

15 மணி

அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகள் - மதம், சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றலில் அவரின் பங்கு

#### அலகு - 5

20 மணி

பெரியார், மற்றும் அண்ணா சிந்தனைகள் - மதம், கடவுள், மொழி, சாதி, பெண்ணடிமை, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகளும், செயல்பாடுகளும்

#### பார்வை நூல்கள்

1. காரல் மார்க்ஸ் - வெ. சாமிநாதசர்மா
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி
3. பெரியாரின் சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள்) - வே. ஆனைமுத்து
4. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும் - சி.எம்.ஏ. பரிமளம்
5. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

## CORE COURSE IX

### அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. அற இலக்கிய காலத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பார்.
3. இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகப் பொறுப்புணர்ச்சியை உணர்வர்.

15 மணி

**அலகு - 1 நாலடியார் - பொறையுடைமை - 1 முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்)**

ஈகை - 1 முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்)

புழமொழி - உறவினர் - 1 முதல் 9 வரை (9 பாடல்கள்)

அறம்செய்தல் - 1 முதல் 15 வரை (15 பாடல்கள்)

**அலகு - 2 சிறுபஞ்ச மூலம் - 26 முதல் 45 வரை (20 பாடல்கள்)**

15 மணி

ஏலாதி - 41 முதல் 60 வரை (20 பாடல்கள்)

**அலகு - 3 முதுமொழிக்காஞ்சி - முழுவதும்**

20 மணி

நான்மணிக்கடிகை - 31 முதல் 50 வரை (20 பாடல்கள்)

**அலகு - 4 திரிகடுகம் - 71 முதல் 90 வரை (20 பாடல்கள்)**

15 மணி

இனியவை நாற்பது - 21 முதல் 40 வரை (20 பாடல்கள்)

**அலகு - 5 ஆத்திகுடி - ஓளவையார்**

25 மணி

ஆத்திகுடி - பாரதிதாசன்

#### பார்வை நூல்

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - நீதி நூல்கள், தமிழ் நிலையம், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்-முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.sagotharan.wordpress.com](http://www.sagotharan.wordpress.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## CORE COURSE X

### யாப்பருங்கலக்காரிகை

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. பா இனங்களைக் கற்றுத்தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிவர்.
2. பா வகைகள், பாவினங்களை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர்.

அலகு - 1	பாயிரம், எழுத்து, அசை	10 மணி
அலகு - 2	சீர், தளை, அடி, தொடை	30 மணி
அலகு - 3	வெண்பா, அகவற்பா	20 மணி
அலகு - 4	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	20 மணி
அலகு - 5	ஒழிபியல்	10 மணி

#### பார்வை நூல்

1. மே.வி. வேணுகோபால் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. டாக்டர் கு.முத்துராசன் - எளிய முறையில் யாப்பிலக்கணக்காரிகை, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. வசந்தா - யாப்பிலக்கண வினாவிடை, பாரி நிலையம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.tamilpeper.net](http://www.tamilpeper.net)
5. [www.sangatham.com](http://www.sangatham.com)

## CORE COURSE XI

### தண்டியலங்காரம்

#### பாட நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்.
2. அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்.
3. அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பார்.
2. அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவார்.
3. தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்துவார்.

அலகு - 1	தன்மை - உவமை - உருவகம்	20 மணி
அலகு - 2	தீவகம் - வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி - ஒட்டணி - தற்குறிப்பு.	20 மணி
அலகு - 3	ஏது, நுட்பம், இலேசம் - நிரல்நிறையணி, சுவையணி	20 மணி
அலகு - 4	தன் மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை - அவநுதி	15 மணி
அலகு - 5	ஒப்புமை - மாறுபடுபுகழ்நிலை - புகழாப்புக்கழ்ச்சி - வாழ்த்து - பாஷகம்.	15 மணி

#### பார்வை நூல்கள்

1. கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் - தண்டியலங்காரம், பாரி நிலையம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.suntan.com](http://www.suntan.com)
2. [www.ilakkanam.org](http://www.ilakkanam.org)
3. <http://www.tamilvu.org/library/10800/html/10800ind.htm>
4. <http://store.tamillexicon.com/தண்டியலங்காரம்/>

## CORE COURSE XII

### தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணம்

#### பாட நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. தமிழ்ச் சொற்றொடர்களை மரபுவழிப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைத் தவறின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு - 1	கிளவியாக்கம்	15 மணி
அலகு - 2	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்	20 மணி
அலகு - 3	விளி மரபு, பெயரியல்	15 மணி
அலகு - 4	வினையியல், இடையியல்	20 மணி
அலகு - 5	உரியியல், எச்சவியல்	20 மணி

#### பார்வை நூல்

2. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (தொகுதி-2), ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.ilakkanam.com](http://www.ilakkanam.com)
4. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

# MAJOR BASED ELECTIVE I

## தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

### பாட நோக்கம்

1. உயர்தனிச் செம்மொழியின் பண்புகளை மாணவர் மனத்தில் பதியவைத்தல்.
2. தமிழ்மொழியின் பழமை, சிறப்பு, இலக்கிய விழுமியங்கள் ஆகியனவற்றைக் கற்பித்தல்.
3. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.

### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ், உலகச் செம்மொழிகளுள் ஒன்று என்பதைத் தெளிவர்.
2. தமிழுக்குச் செம்மொழி தகுதிதந்த தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்களை அறிவர்.
3. தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் தரும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்வர்.

### அலகு - 1

15 மணி

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் தகுதிக்கான அடிப்படைக் கூறுகளின் பட்டியல்.

### அலகு - 2

15 மணி

உலக, இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தொன்மை - தனிச்சிறப்புகள்.

### அலகு - 3

20 மணி

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தியங்கும் தனித்தன்மை - பிறமொழித் தாக்கமில்லா தன்மை - தாய்மைத் தன்மை - இலக்கிய வளம் - இலக்கண வளம் - பொதுமைப் பண்பு - பட்டறிவு வெளிப்பாடு - கலை, இலக்கிய வெளிப்பாடு - அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு ஈடுகொடுத்தல் - வரலாற்றுடைமை - உயர்சிந்தனைகள் - மொழிக்கோட்பாடு.

### அலகு - 4

20 மணி

தமிழின் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் இவற்றின் தனித்தன்மைகளும் சிறப்புகளும்.

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் - வரலாற்றுடைமை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
2. ஜி.ஜான் சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை.
3. வா.செ. குழந்தைசாமி - உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79 - 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
6. முனைவர் பாக்கியமேரி - தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, வேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
2. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
3. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
4. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)
5. [www.cict.in](http://www.cict.in)
6. [www.chemmozhi.net](http://www.chemmozhi.net)
7. [www.tamilwikipedia.org](http://www.tamilwikipedia.org)

## CORE COURSE XIII

### திருக்குறள்

#### பாட நோக்கம்

1. திருக்குறள் சுட்டும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. திருக்குறளில் உள்ள அழகியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
3. உலக அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறள் உயர்ந்து நிற்பதை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வைப் பெறுவர்.
2. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இலக்கிய அழகியலை உணர்வர்.
3. திருக்குறளின் காலம் கடந்து நிற்கும் தன்மையைத் தெளிவர்.

#### அலகு - 1

10 மணி

திருக்குறள் நூலமைப்பு - அதிகாரப்பகுப்புமுறை - திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - அழகியல் கூறுகள் - அணிநலன்கள் - ஜி.யு.போப், ஆல்பர்ட் சுவைட்சர், எல்லீஸ் போன்ற அறிஞர் கருத்துக்கள் - சமஸ்கிருத, இலத்தீன், கிரேக்க நீதி நூல்களுடன் ஒப்பிடல் - திருக்குறளின் உயர்வும் சிறப்பும்.

**அலகு - 2** இறைவணக்கம் முதல் பயனில் சொல்லாமை வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

**அலகு - 3** தீவினை அச்சம் முதல் கல்வி வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

**அலகு - 4** கல்லாமை முதல் ஊக்கம் உடைமை வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

**அலகு - 5** தகையணங்குறுத்தல் முதல் குறிப்பறிவுறுத்தல் வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

#### பார்வை நூல்

1. க.த.திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. மு.வரதராசனார் - திருக்குறள் தெளிவுரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
3. கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் - வள்ளுவரும் குறளும், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. புலவர் இரா.இளங்குமரனார் - வாழ்வியல் சிக்கல்களும் வள்ளுவத் தீர்வுகளும், உலகத் திருக்குறள் ஆய்வு மையம், சென்னை.
5. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப் பார்வை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
6. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்-முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.



**இணைய முகவரிகள்**

1. <http://www.thirukkural.com/>
2. <http://kural.muthu.org/>
3. <http://www.valaitamil.com/thirukkural.php>
4. <https://thirukkural133.wordpress.com/contents/>
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

**CORE COURSE XIV**  
**பண்டைய இலக்கியம்**

**பாட நோக்கம்**

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

**மாணவர் பெறும் திறன்**

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
3. வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - 1	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்	15 மணி
அலகு - 2	அ. நற்றிணை 55-74 (20 பாடல்கள்) ஆ. குறுந்தொகை 20-40 (20 பாடல்கள்) இ. ஐங்குறுநூறு- வேட்கைப் பத்து (10 பாடல்கள்)	20 மணி
அலகு - 3	அ. அகநானூறு- களிற்றியானைநிரை 44-53 (10 பாடல்கள்) ஆ. கலித்தொகை- குறிஞ்சிக்கலி 02-10 (09 பாடல்கள்) இ. பரிபாடல் - செவ்வேள் - 14 (01 பாடல்)	20 மணி
அலகு - 4	அ. புறநானூறு 100-120 (20 பாடல்கள்)	20 மணி
அலகு - 5	அ. பதிற்றுப்பத்து- ஐந்தாம் பத்து (10 பாடல்கள்)	15 மணி

**பார்வை நூல்கள்**

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார், அகத்திணை இலக்கியக் கொள்கைகள்,
3. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை - சங்க இலக்கியச் சொல்லோவியங்கள், திருமகள் நிலையம், சென்னை.
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
7. க.அப்பாதுரையார் - சங்ககாலப் புலவர்கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.
8. சே.செந்தமிழ்ப்பாவை - செம்மொழிச் சிந்தனைகள், பல்லவி பதிப்பகம், ஈரோடு.
9. இ.ரெ.குமரன் - செவ்வியல் நூல்கள்-41 பொன்மொழிகள், கவின் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
6. [www.puram400.org](http://www.puram400.org)
7. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)
8. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
9. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
10. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## CORE COURSE XV

### தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம்

#### (செய்யுளியல் நீங்கலாக)

#### பாட நோக்கம்

1. தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணம் தமிழ்க் கவிதைகளுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துகிறது என்பதைத் தெளிவுபடுத்தல்.
2. இலக்கியத்தின் கூறுகளான வடிவம், உள்ளடக்கம், உணர்ச்சி, அணிகள் ஆகியவற்றைப் பொருளதிகாரம்வழி உணர்த்துதல்.
3. தமிழரின் திணைசார் வாழ்வியலை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் மரபுக் கவிதையின் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. பண்டையத் தமிழ் அக, புற இலக்கிய மரபுகளை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் படைப்பாற்றல் பெறுவர்.

அலகு - 1	அகத்திணையியல்	15 மணி
அலகு - 2	புறத்திணையியல்	15 மணி
அலகு - 3	களவியல், கற்பியல்	25 மணி
அலகு - 4	பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்	15 மணி
அலகு - 5	உவமையியல், மரபியல் (செய்யுளியல் நீங்கலாக)	20 மணி

#### பார்வை நூல்

1. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (தொகுதி-3, பகுதி-1, பகுதி-2, பகுதி-3), ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.ilakkanam.com](http://www.ilakkanam.com)
4. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## MAJOR BASED ELECTIVE COURSE II

### கல்வெட்டியல்

#### பாடநோக்கம்

1. தமிழின் தொன்மையைச் சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல்.
2. கல்வெட்டுக்கள் வழிப் பழந்தமிழர் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிவர்.
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, பெருமை ஆகியனவற்றை அறிவர்.
3. தமிழ்மொழி, இனத்தின் வரலாற்றை உணர்வர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

பண்டைக் குறியீடுகளும் எழுத்துகளும் - பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் - தமிழ்நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி - தமிழ்க் கல்வெட்டுக் கண்டுபிடிப்புகள்.

#### அலகு - 2

20 மணி

கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும் - செப்பேடுகள் - பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை - மெய்க்கீர்த்தி - ஓலையும் கல்வெட்டும்.

#### அலகு - 3

20 மணி

சோழர் காலத்திய ஆவணப் பதிவு முறைகள் - சில அரிய சொற்கள் - ஆள் பெயர்கள் காட்டும் சமுதாயம் - மாராயமும் மாராயனும் - வைத்திய குலம்.

#### அலகு - 4

20 மணி

கல்வெட்டில் இந்து - முஸ்லீம் சமய ஒருமைப்பாடு - சேலம் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் - விடுகாதழகிய பெருமாள் - எழுத்துப் பொறிப்புப்பெற்ற தீர்த்தங்கரர் திருமேனி - அழுந்தாரும் அழுந்தியூரும்.

#### அலகு - 5

15 மணி

தொண்டியில் ஒரு புதிய கல்வெட்டு - வரலாற்று நோக்கில் நாகப்பட்டினம் - தஞ்சை மராட்டியர் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - ஓலை ஆவணங்களும் முத்திரை ஓலைகளும்.

#### பாட நூல்

1. முனைவர் எ. சுப்பராயலு, முனைவர் செ. இராசு (பதிப்பாசிரியர்கள்), தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

### பார்வை நூல்கள்

1. நடன காசிநாதன் - கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம்,
2. க.நெடுஞ்செழியன் - மெய்க்கீர்த்திகள், மனிதம் பதிப்பகம், 54, இராசாராம் சாலை, கே.கே.நகர், திருச்சி.

### இணைய முகவரிகள்

1. <http://www.tamiluniversity.ac.in/tamil/கல்வி-2/புலங்கள்/கல்வெட்டியல்-மற்றும்-தொல/>
2. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSCArticle.aspx?id=29>
3. <http://sarasvatam.in/ta/category/கல்வெட்டியல்/>
4. [www.history.com](http://www.history.com)
5. [www.tamiled.co.uk](http://www.tamiled.co.uk)

## MAJOR BASED ELECTIVE III

### நாடகவியல்

#### பாடநோக்கம்

1. நாடக இலக்கியத்தின் அமைப்புமுறையைக் கற்பித்தல்.
2. நாடக இலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் நாடக இலக்கியத்தின் தொன்மையையும் சிறப்பையும் அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சமூக மாற்றத்தோடு நாடகக்கலை தொடர்ந்து வரும் தன்மையை உணர்வர்.
3. நாடகப் படைப்பாக்கத்திற்கான தூண்டுதலைப் பெறுவர்.

#### அலகு - 1

15 மணி

நாடகம் சொல் விளக்கம் - நாடகத்திற்கான இலக்கணம் - தமிழில் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி - தொல்காப்பியர்கூறும் நாடக வழக்கு - சங்க இலக்கியக் கூத்தர், பொருநர், விறலியர் - சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துக்கள் - பல்லவர் சோழர், கால நாடகங்கள் - ஆங்கிலேயர்காலத்தில் நாடகங்கள் - தற்கால நாடகங்கள் ஆகியவற்றை அறிமுக அளவில் கற்பித்தல்.

#### அலகு - 2

20 மணி

நாடகத்துறை வளர்ச்சியில் நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு - பரிதிமாற் கலைஞர் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - டி.கே.சண்முகம் - சி.என்.அண்ணாதுரை - கோமல் சுவாமிநாதன் ஆகியோரின் பங்களிப்புகள்.

#### அலகு - 3

15 மணி

நாடக வகைகள் - செய்யுள், உரைநடை வகைகள் - சமூக, வரலாற்று, பராண நாடக வகைகள் - ஓரங்க முழுநீள நாடக வகைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - வீதி நாடகங்கள் முதலான பல்வேறு வகைகள்.

#### அலகு - 4

20 மணி

நாடக நடிகர்களுக்குரிய பண்புகள், திறமைகள் - ஒலி, ஒளி அமைப்பு - நாடக மேடை நிர்வாகம் - நாடகங்களில் உரையாடல் அமைக்கும் திறன் - சொல்லாட்சித்திறன் - நாடகக் கருவைத் தேர்வதில் படைப்பாளனின் திறமை ஆகியன.

#### அலகு - 5

20 மணி

ஒரு குறிப்பிட்ட கருத்து, அல்லது சமுதாயச் சிக்கலின் அடிப்படையில் அரசியல், சமூக வரலாற்று நாடகம் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

### **பார்வை நூல்கள்**

1. ஆறு.அழகப்பன் - தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
2. டி.கே. சண்முகம் - நாடகக் கலை
3. பம்மல் சம்மந்த முதலியார் - நாடகத் தமிழ்
4. மு. இராமசுவாமி - தமிழ்ச் சமூகத்தில் கூத்து - நாடகம்
5. எஸ்.பி. சகஸ்ரநாமம் - நாடகக் கலையில் வரலாறு
6. நாரண. துரைக்கண்ணன் - தமிழில் நாடகம்

### **இணைய முகவரிகள்**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.projectmadurail.org](http://www.projectmadurail.org)